**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол № 1  от 31 августа 2017 г. | УТВЕРЖДАЮ  директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тюрина Г.Н.  Приказ № 50 от 31 августа 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс**

**Составитель Малыгина Н.Н.**

**2017-2018 учебный год**

**г. Гагарин**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по **литературному чтению** составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом, Основной образовательной программой начального общего образования школы.

**Программа, на основе которой составлена рабочая программа:**

Рабочая программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. [Литературное чтение](http://www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=10833). **Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.**

**Наименование учебника, по которому осуществляется преподавание:**

Литературное чтение. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2012.

Данный учебник входит в перечень учебников, который утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа по **литературноему чтению** для 1 класса рассчитана на **4 ч в неделю**. На систематический курс «Литературного чтения» в 1 классе отводится 10 недель (по программе 40 часов).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

читать со скоростью не менее 30 слов в минуту небольшие тексты,

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности,

формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова,

осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России,

осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении,

понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев,

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий,

умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро*, *честность*, *смелость*, *дружба*, *вражда*, *зло*, *достоинство*, *справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и от-веты, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя).

Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Программа литературного чтения для 1 класса состоит из следующих разделов курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| 1. | Вводный урок. Книги - мои друзья. | 4 часа | ***Книги - мои друзья.***  Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского |
| 2. | Радуга-дуга. | 4 часа | ***Радуга – дуга.***  Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов. |
| 3. | Здравствуй, сказка! | 5 часов | ***Здравствуй, сказка!***  Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благининой, И.Гамазковой. Сказки разных народов. |
| 4. | Люблю всё живое. | 6 часов | ***Люблю всё живое.***  Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого. |
| 5. | Хорошие соседи, счастливые друзья. | 7 часов | ***Хорошие соседи, счастливые друзья.***  Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева. |
| 6. | Край родной, навек любимый. | 9 часов | ***Край родной, навек любимый.***  Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др. |
| 7. | Сто фантазий. | 5 часов | ***Сто фантазий.***  Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Стр.** |
|  |  | Вводный урок. Основные понятия: книга, читатель, писатель. С.Я.Маршак «Новому читателю». | 4-9 |
| **Книги – мои друзья (3 часа)** | | | |
|  |  | Возникновение письменности. С.Михалков «Как бы жили мы без книг?». Мы идем в библиотеку. | 10-19 |
|  |  | Мои любимые писатели. А.С.Пушкин К.Д.Ушинский. Семейное чтение. | 20-27 |
|  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Наш театр. ПР №1. | 27 |
| **Радуга-дуга (4 часа)** | | | |
|  |  | Основные понятия: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. | 28-35 |
|  |  | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. | 36-49 |
|  |  | Произведения устного народного творчества. Наш театр. Английская песенка. |  |
|  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. ПР №2. | 50-51 |
| **Здравствуй, сказка! (5 часов)** | | | |
|  |  | Основные понятия: сказка о животных, сказочный герой. Буквы – сказочные герои. | 52-61 |
|  |  | Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». | 62-65 |
|  |  | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки. | 66-69 |
|  |  | Л.Пантелеев «Две лягушки». Сравнение героев сказки. | 70-89 |
|  |  | Маленькие и большие секреты. Наш театр. ПР №3. | 90-91 |
| **Люблю всё живое (6 часов)** | | | |
|  |  | Основные понятия: общение, диалог. В.Лунин «Никого не обижай», Е.Благинина «Котёнок». | 4-6 |
|  |  | Прием звукописи как средство создания образа. | 7-11 |
|  |  | Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков, С.Маршак. | 12-19 |
|  |  | Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н.Толстой. | 20-32 |
|  |  | Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса». | 33 |
|  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. ПР №4. | 34-37 |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)** | | | |
|  |  | Основные понятия: рассказ, герой рассказа. | 38-43 |
|  |  | Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. | 44-51 |
|  |  | Книги о детях. Мы идём в библиотеку. | 52-53 |
|  |  | Самостоятельное чтение. Произведения Е.Благининой и В.Лунина | 54-55 |
|  |  | Наш театр. Произведения М. Пляцковского, Ю. Мориц. | 56-59 |
|  |  | Семейное чтение. Произведения Л.Толстого. | 60-61 |
|  |  | Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация). | 62-65 |
| **Край родной, навек любимый (9 часов)** | | | |
|  |  | Основные понятия: стихи, рифма. П.Воронько «Лучше нет родного края». | 66-69 |
|  |  | Стихотворения русских поэтов о природе. | 70-79 |
|  |  | Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. | 70-79 |
|  |  | Образ природы в литературной сказке. | 80-87 |
|  |  | Стихи для папы. Составление рассказа о своей семье. | 88 |
|  |  | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Самостоятельное чтение. Е.Пермяк. «Первая рыбка». | 89, 90 |
|  |  | Семейное чтение. Произведения И.Косякова, Л.Толстого, К.Ушинского. | 90 |
|  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 91-92 |
|  |  | Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) | 93-94 |
| **Сто фантазий (5 часов)** | | | |
|  |  | Основные понятия: творчество. Р.Сеф «Совершенно непонятно» | 95-96 |
|  |  | В.Маяковский «Тучкины штучки», Ю.Мориц «Сто фантазий». | 97-99 |
|  |  | Учусь сочинять сам. И.Пивоварова « Я палочкой волшебной тихонько проведу…» | 100-103 |
|  |  | Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка». | 100-103 |
|  |  | Сочинение собственный историй. |  |