**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна педагогическом советеПротокол № 1 от \_\_\_ августа 2019 г. | УТВЕРЖДАЮдиректора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тюрина Г.Н.Приказ № \_\_\_ от \_\_\_ августа 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**3 класс**

**Составитель Малыгина Н.Н.**

**г. Гагарин**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по **литературному чтению**  составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом, Основной образовательной программой начального общего образования школы, учебным планом школы.

**Программа, на основе которой составлена рабочая программа:**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. [Литературное чтение](http://www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=10833). Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

**Наименование учебника, по которому осуществляется преподавание:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.

Данный учебник входит в перечень учебников, который утвержден приказом Министерства просвещени Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа по литературному чтению для 3 класса рассчитана на 136 ч в год(4 ч в неделю).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (л**ичностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета)

**Личностные  результаты**

**В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   3   класса  у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что значит поступать  по совести, жить по совести», «Жить  с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся 3  класса получат возможность для формирования:**

* умения осознавать  роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое  «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать  нравственный  смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные  результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять  возможный план решения  вопросов  совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения;  работать   в соответствии с заявленным планом;
* умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия  в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* умения использовать  разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* умение пользоваться  справочной и энциклопедической литературой.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;  пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 3  класса получат возможность для формирования:**

* умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* умения сравнивать  произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,  определять отличительные особенности;
* умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Круг детского чтения»)  будут являться  следующие  умения:**

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге;
* составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* выявлять особенности  героя художественного рассказа;
* выявить особенности юмористического произведения;
* определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
* определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;
* умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* умения  писать отзыв на книгу.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* выполнять творческий пересказ;  рассказывать от лица разных героев произведения;
* самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.
1. **Содержание учебного предмета.**

**Вводный урок. Книги – мои друзья (5 ч).** Знакомство с учебником. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

**Жизнь дана на добрые дела (17 ч).** Знакомство с основными понятиями раздела. Пословицы разных народов. В.И.Даль. Н. Носов. Огурцы. «Что такое добро?» М. Ю. Зощенко. Л. Каминский. Мы идем в библиотеку. В. Драгунский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

**Волшебная сказка (15 ч).** Знакомство с основными понятиями раздела. Русские сказки: Иван – царевич и Серый Волк, Летучий корабль. Рассказ по картине В. Васнецова. Мы идем в библиотеку. Русская сказка: Морозко, Белая уточка. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

**Люби все живое (20 ч).** Знакомство с основными понятиями раздела. Сравнение художественной и научно – познавательной литературы. К. Паустовский. В. Берестов. Б. Заходер. В. Бианки. Создание текста по аналогии. О. Полонский. Тим Собакин. Мы идем в библиотеку. Периодическая печать. Д. Мамин – Сибиряк. Н. Носов. Наш театр. М. Горький. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

**Картины русской природы (12 ч).** Знакомство с основными понятиями раздела. И. Шишкин. Н. Некрасов. М. Пришвин. Ф Тютчев. А. Фет. И. Бунин. Мы идем в библиотеку. К. Бальмонт. К. Паустовский. Картины природы в произведениях живописи. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Великие русские писатели (30 ч).** Знакомство с основными понятиями раздела.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. В. Берестов. И. Грабарь. Ю. Клевер. В. Суриков. И. Я. Билибин. И.А. Крылов. Л. Н. Толстой. Мы идем в библиотеку. Л. Толстой. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

**Литературная сказка (19 ч).**Знакомство с основными понятиями раздела.В. Даль. В. Одоевский. Д мамин – Сибиряк. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Р. Киплинг. Дж. Родари. Мы идем в библиотеку. Тим Собакин. Ю. Коваль. Наш театр. С. Михалков. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

**Картины родной природы (18ч).** Знакомство с основными понятиями раздела.Б. Заходер. И. Соколов – Микитов. Устное сочинение «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Е. Волков. Е. Пурвит. С. Есенин. В. Борисов – Мусатов. Ф. Тютчев. А. Васнецов. И. Шишкин. О. Высотская. З. Александрова. М. Пришвин. А. Толстой. Саша Черный. А. Рылов. А. Саврасов. Мы идем в библиотеку. Г. Юдин. Я. Аким. Обобщающий урок.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Обращение авторов учебника.  | 1 |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения бу­дут в них изучаться, знать автора и название книги. |
| **Книги - мои друзья (4 ч)** |
|  | Основные понятия раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.  | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, по учительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые словав тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать не­обходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения |
|  | Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Устное сообщение. | 1 |  |
|  | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.  | 1 |  |
|  | Проект. Мы идём в музей книги. | 1 |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (17 ч)** |
|  | Основные понятия раздела. Работа с выставкой книг.  | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие про-изведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность,Объяснять, что такое верность слову, честность;рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказыватьтекст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представ­ленной в учебнике |
|  | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 1 |  |
|  | В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.  | 1 |  |
|  | Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.  | 1 |  |
|  | Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. | 1 |  |
|  | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».  | 1 |  |
|  | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.  | 1 |  |
|  | М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.  | 1 |  |
|  | Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. | 1 |  |
|  | Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. | 1 |  |
|  | М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. | 1 |  |
|  | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». | 1 |  |
|  | Семейное чтение. Притчи.  | 1 |  |
|  | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». Инсценирование. | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».  | 1 |  |
|  | Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела». | 1 |  |
| **Волшебная сказка (15 ч)** |
|  | Основные понятия раздела «Волшебная сказка».  | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Характеристика героев сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. | 1 |  |
|  | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.  | 1 |  |
|  | В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. | 1 |  |
|  | Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.  | 1 |  |
|  | Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. | 1 |  |
|  | Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.  | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Пересказ. | 1 |  |
|  | Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.  | 1 |  |
|  | Русская сказка «Белая уточка». Пересказ. | 1 |  |
|  | Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.  | 1 |  |
|  | Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование сказки. | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Волшебные сказки».  | 1 |  |
|  | Контрольная работа по разделу «Волшебные сказки». | 1 |  |
| **Люби всё живое (20 ч)** |
|  | Основные понятия раздела «Люби все живое».  | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравни­вать научно-познавательный и художественный тексты; опре­делять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выра­зительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко переска­зывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно во­просы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и назва­ние выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представ­лять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в со­держании журнала. Находить нужную информацию в журнале.Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
|  | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 |  |
|  | К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.  | 1 |  |
|  | К. Паустовский. «Барсучий нос». Текст «Барсук» (из энциклопедии). Сравнение текстов. | 1 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения.  | 1 |  |
|  | Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.  | 1 |  |
|  | Правда и вымысел в сказке В. Бианки «Приключения Муравьишки». | 1 |  |
|  | Создание текста по аналогии «Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой» | 1 |  |
|  | О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.  | 1 |  |
|  | Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 1 |  |
|  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 |  |
|  | Периодическая печать. Журналы для детей. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Особенности произведения. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. | 1 |  |
|  | Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка героев.  | 1 |  |
|  | Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. |  |  |
|  | Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценировние. | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Люби все живое».  | 1 |  |
|  | Создание отзыва на книгу о природе. | 1 |  |
|  | Контрольная работа «Люби все живое». | 1 |  |
| **Картины русской природы (12 ч)** |
|  | Основные понятия раздела «Картины русской приоды». | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства худо­жественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассмат­ривать картину; описывать объекты картины; рассказыватьо картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Опреде­лять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. На­блюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать про­изведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представ­лять книгу. Находить нужную книгу по тематическому катало­гу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достиже­ния на основе диагностической работы, представленной в учеб­нике |
|  | И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. | 1 |  |
|  | Н. Некрасов «Славная осень». Средства художе­ственной выразительности: сравнение. | 1 |  |
|  | М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетво­рения как средство создания образа. | 1 |  |
|  | Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство созда­ния образа. | 1 |  |
|  | А. Фет «Осень». Настроение стихотворения. | 1 |  |
|  | И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 |  |
|  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 1 |  |
|  | Семейное чтение. Краски осени в произведении К. Паустовского «В саду уже поселилась осень…». Краски осени. | 1 |  |
|  | Картины природы в произведениях живописи (И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»). | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Картины русской природы». Проверочная работа. | 1 |  |
| **Великие русские писатели (30 ч)** |
|  | Основные понятия раздела «Великие русские писатели».  | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие про­изведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в сти­хах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображён­ную автором картину. Создавать сочинение по картине. Срав­нивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать ге­роев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллю­страции и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуаци­ями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотно­сить отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен. Переска­зывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуж­дать в паре, в группе поступки героев, определять свою пози­цию по отношению к героям произведения. Участвовать в ра­боте группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятель­но оценивать свои достижения на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике |
|  | В. Берестов «А.С. Пушкин». Краткий пересказ. | 1 |  |
|  | Картины зимней природы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро». Настроение стихотворения.  | 1 |  |
|  | И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.  | 1 |  |
|  | Ю.Клевер «Закат солнца зимой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.  | 1 |  |
|  | В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение с народной сказкой. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл литературной сказки | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности языка литературной сказки. | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1 |  |
|  | Урок работы с книгой. Сказки А.С.Пушкина. | 1 |  |
|  | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |
|  | И.А. Крылов «Басни». Викторина по басням И.А. Крылова. | 1 |  |
|  | И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. | 1 |  |
|  | И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. | 1 |  |
|  | Л.Воронкова «Л.Н. Толстой». Крат­кий пересказ статьи. | 1 |  |
|  | Л. Толстой. «Лев и собачка (Быль)». Особенности сюжета. | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Лебеди». Составление плана. | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. | 1 |  |
|  | Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.  | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. | 1 |  |
|  | Наш театр. И. Крылов «Квартет». Инсценирование. | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели».  | 1 |  |
|  | Маленькие и большие секрету сстраны Литературии. Что такое согласие? | 1 |  |
|  | Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели». | 1 |  |
| **Литературная сказка (19 ч)** |
|  | Основные понятия раздела «Литературная сказка».  | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказ­ки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную сказ­ку и литературную сказку. Определять отличительные особен­ности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев про­изведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть из­ученные произведения переводной литературы. Выявлять осо­бенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группиро­вать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нуж­ную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
|  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. | 1 |  |
|  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки | 1 |  |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».  | 1 |  |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. | 1 |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».  | 1 |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. | 1 |  |
|  | Переводная литература для детей. Выставка книг. | 1 |  |
|  | Б. Заходер «Винни-Пух (предисловие)». Особенности переводной литературы | 1 |  |
|  | Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.  | 1 |  |
|  | Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения. | 1 |  |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.  | 1 |  |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. | 1 |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка» | 1 |  |
|  | Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». | 1 |  |
|  | Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование. | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Литературные сказки».  | 1 |  |
|  | Контрольная работа «Литературные сказки». | 1 |  |
| **Картины родной природы (18 ч)** |
|  | Основные понятия раздела «Картины родной природы». | 1 |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл по­нятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творче­ства. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Нахо­дить средства художественной выразительности в художествен­ном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять ав­торское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Груп­пировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведе­ние для заучивания наизусть и выразительного чтения |
|  | Б. Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра. | 1 |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | 1 |  |
|  | Приём контраста в изображении зимы и весны (А. Майков «Весна», Е. Пурвит «Последний снег»).  | 1 |  |
|  | Сравнение произведений живописи и литературы (С. Есенин «Сыплет черёмуха…», В. Борисов-Мусатов «Весна»).  | 1 |  |
|  | Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «С добрым утром!»  | 1 |  |
|  | Приём звукописи как средство создания образа в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза». | 1 |  |
|  | Сравнение произведений искусства (Ф. Тютчев «Весенняя гроза», А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»).  | 1 |  |
|  | О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. | 1 |  |
|  | М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.  | 1 |  |
|  | Авторское отношение к изображаемому в стихотворении А. Толстого «Колокольчики мои, цветики степные…».  | 1 |  |
|  | Сравнение произведений живописи и литературы (Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум»).  | 1 |  |
|  | Сравнение произведений живописи и литературы (Ф. Тютчев «В небе тают облака…», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»).  | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Картины родной природы». | 1 |  |
|  | Итоговая КР (промежуточная аттестация). | 1 |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». | 1 |  |  |
|  | Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. | 1 |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. **Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.**
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях /** сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Перспектива»). – М.: ВАКО, 2014.