

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета

Протокол № 15
от 23 июня 2022 года

Утверждаю
Директор школы
Гюрина Г.Н.
Приказ № 77
от 30 июня 2022 года



Программа
начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №3
имени Ленинского комсомола»

г. Гагарин
2022 год

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, созданная МБОУ «Средняя школа №3», является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в МБОУ «Средняя школа №3» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

- 1) Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
- 2) Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
- 3) Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
- 4) Возможность для коллектива МБОУ «Средняя школа №3» своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- 2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- 3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- 4) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- 5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- б) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- 7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- 8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов.

Программа начального общего образования, МБОУ «Средняя школа №3» учитывает следующие принципы формирования:

Принцип учёта ФГОС НОО. Программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения. С учётом условий функционирования МБОУ «Средняя школа №3» программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника. Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения. Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности. Программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания. Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения. При организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ «Средняя школа №3», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности Школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование

индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.1.3. Общая характеристика программы начального общего образования.

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Средняя школа №3», выполнение которого обеспечивает успешность школы образовательной деятельности. В соответствии с законодательными актами Школа самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации, а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе - 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч.

Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой - учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях Школа может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Образовательный процесс в начальной школе на основе УМК «Школа России».

«Школа России» - это учебно-методический комплект для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук. В качестве единого целостного данный комплект работает с 2001 года. Это один из самых известных и востребованных учебно-методических комплектов для обучения в начальных классах.

УМК постоянно обновляется и является надёжным инструментом реализации стандарта второго поколения. УМК создан на достижениях педагогической науки и практики с опорой на новые теоретические концепции; обеспечивает общие методические подходы к преподаванию всех предметов в начальном звене; работа по этим учебникам позволят ребёнку адаптироваться в школьном коллективе, накопить необходимые знания и умения для дальнейшего успешного обучения; в полном объёме учитываются индивидуальные особенности детей.

Главная идея программы: «Школа России» создается в России и для России.

Цели обучения:

- 1) создание условий для развития личности младшего школьника, реализации его способностей, поддержка индивидуальности;
- 2) освоение младшим школьником системы знаний, общеучебных и предметных умений и навыков;
- 3) формирование у ребенка интереса к учению и умения учиться;

4) формирование здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности.

Принципы:

- 1) приоритет воспитания в образовательном процессе;
- 2) личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;
- 3) сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности. В комплект входят учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие требованиям к современной учебной книге. При этом в нем бережно сохранены лучшие традиции русской школы, учитывающие известные принципы дидактики, в частности учет возрастных особенностей детей, постепенное нарастание трудности в предъявлении учебного материала и др. Авторы учебников и учебных пособий взяли на вооружение все лучшее, что было накоплено и апробировано в практике отечественного образования, доказало свою доступность для учащихся младшего школьного возраста, гарантирует достижение положительных результатов в обучении и реальные возможности личностного развития ребенка. Комплект учебников "Школа России" представляет собой целостную модель, построенную на единых концептуальных основах и имеющую полное программно-методическое обеспечение. При этом учебно-методическому комплексу приданы такие качества, как фундаментальность, надёжность, стабильность, открытость новому, которые должны быть неотъемлемыми характеристиками начальной школы для того, чтобы она могла с успехом выполнять свое высокое предназначение.

Обобщающими характеристиками содержания комплекта являются следующие:

1. Личностно-развивающий характер образования с приоритетом духовно-нравственного развития ребенка.
2. Граждански-ориентированный характер образования, предусматривающий воспитание ребенка гражданином своей страны, развивающий чувства гражданственности и патриотизма.
3. Глобально-ориентированный характер образования, отвечающий новым задачам образования в эпоху глобализации.
4. Адекватный характер образования с приоритетным вниманием к проблемам экологической этики, воспитанию любви и бережного отношения к природе.

УМК «Школа России» включают в себя завершённые линии учебников по всем основным предметам начального образования (Приложение 1). Все учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации; отвечают требованиям действующего Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; обеспечивают преемственность с дошкольным и основным общим образованием.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

ФГОС определяет элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ начального общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне основного общего образования (далее - предметные результаты).

Предметные результаты:

- 1) формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;
- 2) формулируются на основе документов стратегического планирования с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);
- 3) определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- 4) усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Средняя школа №3» и служит основой при разработке Школой собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- 1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их текущей, тематической и промежуточной аттестации, а также основа

процедур внутреннего мониторинга Школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

2) оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы школы. Эти требования конкретизированы в разделе «**Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования**» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- 1) стартовую педагогическую диагностику;
- 2) текущую и тематическую оценку;
- 3) портфолио;
- 4) психолого-педагогическое наблюдение;
- 5) внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- 1) независимая оценка качества образования;
- 2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- 1) оценки предметных и метапредметных результатов;
- 2) использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для годовой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- 3) использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- 4) использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- 5) использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- б) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач,

основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

1) использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

2) использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной оценки, а также администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МБОУ «Средняя школа №3» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

2) требования к выставлению отметок;

3) график контрольных мероприятий.

Организация и содержание оценочных процедур.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией Школы в начале 1 класса и выступает как основа для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и

взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в календарно-тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым МБОУ «Средняя школа №3» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой Школой. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в бумажном и (или) электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Годовая оценка складывается из оценок за trimestры и оценки за промежуточную аттестацию по предмету.

Требования к оценке

2. Содержательный раздел.

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Русский язык

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Основной образовательной программой начального общего образования, Программой воспитания;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по

совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Изучение «Русского языка» рассчитано на 5 часов в неделю в каждом классе.

Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв **е, ё, ю, я**.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**;

- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию -модели звукового состава слова;
- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- 2) ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи**, **ши** (в положении под ударением), **ча**, **ща**, **чу**, **щу**; сочетания **чк**, **чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт**, **щн**, **нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная

мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- 2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация: планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация: планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа гостя, на **-ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го

склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 14) различать предлоги и приставки;
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- 26) определять ключевые слова в тексте;
- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 13) различать предложение, словосочетание и слово;
- 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
- 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- 18) производить синтаксический разбор простого предложения;
- 19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- 21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- 22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- 23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- 24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- 25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- 26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- 1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (4 часа в неделю), во 2-4 классах - по 4 ч в неделю в каждом классе.

Содержание учебного предмета

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А.

Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- 2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- 3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- 4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- 5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- 6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- 1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- 2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- 2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- 3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- 4) объяснять своими словами значение изученных понятий;
- 5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- 2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- 3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- 1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- 2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные

песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- 3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- 4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- 5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- 1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- 2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- 3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- 4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- 2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- 3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- 4) описывать (устно) картины природы;
- 5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- 6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- 2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- 3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- 4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- 2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А.

А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- 3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- 4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- 6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- 1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- 2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- 2) формулировать вопросы по основным событиям текста;
- 3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- 4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- 5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- 2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- 3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- 3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия

Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Повесть как эпический

жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- 3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- 4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- 5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- 1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- 2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- 3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- 4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- 5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- 6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- 2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- 3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- 4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия: базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- б) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- 16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 5) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

- поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - 15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - 16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - 18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - 20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - 23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- 14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- 15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Иностранный (английский) язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начальной составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном этапе общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой предусмотрена возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания учебного предмета.

Общая характеристика учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Дети этого возраста характеризуются большой восприимчивостью к новому языку, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других классов. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на принципах преемственности. В каждом классе даются новые элементы содержания, которые в процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические конструкции повторяются и закрепляются на новом уровне в расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе могут быть образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной способности и готовности общаться с носителями изучаемого языка устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формами в соответствии с возрастными возможностями и потребностями младшего школьника;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт знакомства с языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) иностранного языка;

- 8) становление коммуникативной культуры обучающихся развития;
- 9) развитие компенсаторной способности адаптироваться к получению и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- 10) формирование регулятивных действий: планирование процесса и результатов учебной деятельности; контроль процесса и результатов учебной деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, коррекция действий;
- 11) становление способности к оценке своих достижений в изучении языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные навыки в языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других народов способствует формированию гражданской идентичности обучающихся, чувства гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам народов, осознать наличие и значение общечеловеческих ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в достижение воспитательных целей обеспечивает:

- 1) понимание необходимости овладения иностранным языком в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- 2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной коммуникации, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в процессе межкультурной коммуникации, соблюдая речевой этикет и адекватно используя невербальные и речевые средства общения;
- 3) воспитание уважительного отношения к иной культуре, знакомство с детским пластом культуры стран изучаемого языка и богатством и особенностями культуры своего народа;
- 4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к культуре других народов;
- 5) формирование положительной мотивации и устойчивого познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучается в 2 классе. Изучение иностранного языка выделяется: 2 классы - 2 часа в неделю, 4 класс - 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день.

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение беседы собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**. Создание с опорой на вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний о реальном человеке или литературного персонажа; рассказ о себе.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербально услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации при общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста по основной теме и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух и иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации при восприятии на слух текста и понимание информации (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на использование языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в процессе общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание основного содержания.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает понимание основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на использование языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает понимание основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английск

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие
согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения со
Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к
произнесение слов с соблюдением правильного ударени
(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий
с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односл
основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова н
сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английск
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английско
корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв а
буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных сл

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросител
знаков в конце предложения; правильное использование
сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модаль
I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательн

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи н
единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающ
рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ
помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле
речи: изученных морфологических форм и синтаксических
языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовател
отрицательные), вопросительные (общий, специальный во
утвердительной форме). Нераспространённые и распространён
Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (T
there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are
there four pens on the table? — Yes, there are /No, there aren't. How

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis; I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительных (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по аналогии (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги (under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов культуры: этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки при встрече с неизвестным словом или новым значением знакомого слова по контексту.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний: слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая игрушка (днем рождения).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Моя родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Время. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/ страны изучаемого языка: столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения литературы. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны/ страны изучаемого языка.

Коммуникативные умения

реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе
д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербально услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации при общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста по основной теме и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте и иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной информации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации при восприятии на слух текста и понимание информации с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной информации, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в процессе общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание основного содержания.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном материале, различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагаемой темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной информации.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации при восприятии прочитанного текста и понимание запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, пропущенного слова в предложении в соответствии с решаемой задачей.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильность звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смысловых гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слогах; чтение гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, t в двусложных и многосложных словах).

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе и чтении новых слов согласно основным правилам чтения с использованием частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английской транскрипции; корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, запятые, знаки в конце предложения; правильное использование знака апострофа в формах глагола-связки, вспомогательного и модального глагола в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление речи родственных слов с использованием основных способов аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения.

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные.

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (in, out, up, down, left, right) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов культуры: этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, сказок, детских книг).

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе и невербальной, информации для догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний: слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания содержания прочитанного/прослушанного текста или для ответа на запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Мои обязанности (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимый вид спорта. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка: столицы, основные достопримечательности и интересные факты истории, культуры, фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Коммуникативные умения **монологической речи**. Создание с опорой на вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний о внешности и одежде, черт характера реального человека или животного. Рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые вопросы и иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического диалога по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальной информации, услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных диалогов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания диалога, запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает понимание основной темы и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает понимание запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в процессе общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения, понимание интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текста, запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает понимание основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой догадки, в том числе контекстной догадки, с пониманием запрашиваемой информации предполагает понимание

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка слова или слов в предложение в соответствии с решаемой задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации: возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые нормы, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к непониманию произнесение слов с соблюдением правильного ударения и ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложном и трехсложном типе слога (гласная + r); согласных; основных звуковых особенностей сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе и чтении новых слов согласно основным правилам чтения с использованием частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита; правильное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: запятой, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения, прямой речи, обращения и перечисления; правильное использование знака апострофа в формах глагола-связки, вспомогательного и модального глагола, притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, выражений), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и *Future Simple Tense* для выражения будущего (I'm going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам) *good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 3 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов культуры: этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, сказок, детских книг).

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (название и их столиц, название родного города/села; цвета национального флага (достопримечательности)).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (по контексту) незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний: слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания содержания прочитанного/прослушанного текста или для получения запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования

В результате изучения иностранного языка в начальной школе сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты. Успешное выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и окружающих) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начальной школы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями и базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сходства и аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации предложенных объектов;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых объектах и явлениях.

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Овладение универсальными учебными коммуникативными умениями в общении:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать свои мысли с учетом целей и условий общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения и интересов;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, сообщение);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фотографии, аудиозаписи) для выступлений;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные и коллективные) в стандартной (типовой) форме (в предложенном формате планирования, распределения промежуточных задач);

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно договариваться о ее достижении: распределять роли, договариваться, обсуждать ход совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, помогать другим;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

б) выполнять совместные проектные задания с опорой на правила сотрудничества;

Овладение универсальными учебными регулятивными умениями:

элементарном уровне в совокупности её составляющих социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной)

2 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, исполнение зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплики собеседника));
- 2) создавать устные связные монологические высказывания в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, рисунки, вопросы.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в рамках изучаемой тематики с опорой на зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов до 1 минуты);
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и языковую догадку (время звучания текста/текстов до 1 минуты).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующим интонационным оформлением, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления (поздравление с рождением, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильном произношении

- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, восклицательный знаки в конце предложения) и использовать сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глагола;

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи единицы (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающие рамки тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов;

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросительные в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые предложения;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи местоимения It; It's; It's... Is it...? What's ...?;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи There + to be в Present Simple Tense;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простое глагольное сказуемое (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольное сказуемое (I want to dance. She can skate well.);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную связку to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы в повелительном наклонении: побудительные предложения в утвердительной форме (Go out.);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных, отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.) и получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы

- 19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи подчинительные союзы *under*;
- 20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи (в предложениях с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинения, поздравления, Новым годом, Рождеством;
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка.

3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-х реплик каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания (повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом 3-4 предложения, используя вербальными и/или зрительными опорами;
- 3) передавать основное содержание прочитанного текста (с помощью зрительными опорами (объём монологического высказывания — 3-4 предложения).

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и собеседника, реагируя вербально/невербально на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, сообщения на языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание, поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, информации текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, сообщения на языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующими демонстрацией понимания прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие информацию, с различной глубиной проникновения в их содержание.

- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах (international);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и соблюдать их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точки, восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи единицы (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 2000 освоенных на первом году обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с помощью способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных, словосложения (football, snowman)).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river to the south.);
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы на -ing: to like/enjoy doing something;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (I saw a cat) и отрицательных (I didn't see a cat) предложениях;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (I saw a cat) и отрицательных (I didn't see a cat) предложениях;
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи притяжательном падеже (Possessive Case);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (I have two books);
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия usually, often;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи объектном падеже (I saw a cat);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть социокультурными элементами речевого принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, изднём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемом языке.

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (сторону каждого собеседника);
- 2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на кар ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общ речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каж
- 3) создавать устные связные монологические высказывания повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными тематического содержания речи для 4 класса (объём монологичес менее 4—5 фраз);
- 4) создавать устные связные монологические высказывания своё отношение к предмету речи;
- 5) передавать основное содержание прочитанного текст зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- 6) представлять результаты выполненной проектной работ иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступлений фраз.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптирова построенные на изученном языковом материале, с разной глуб содержание в зависимости от поставленной коммуникативной основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации характера со зрительной опорой и с использованием контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов до минуты)

Письмо

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия);
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем Рождения с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение для знакомых (с опорой на образец) — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, запятая, восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 3000 изученных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ing, -ed, -ed, -ed), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы Present Simple Tense и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольные формы долженствования must и have to;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи местоимение no;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения best, bad — worse — (the) worst);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи с союзами;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги;

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уроках образования подготовлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации), Концепции преподавания русского языка и литературы в начальной школе (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2019 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Концепции воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»
Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана с учетом современных тенденций в школьном образовании и активные методы. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения образовательной программы начального общего образования по предмету, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное образование». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку обучающихся, входящего в предметную область «Русский язык и литературное образование».

Целями изучения русского родного языка являются:

- 1) осознание русского языка как одной из главных духовных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия культуры; формирование познавательного интереса к родному языку и же уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- 2) овладение первоначальными представлениями о единстве языкового и культурного пространства Российской Федерации и народов среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 3) овладение первоначальными представлениями о национально-культурной семантике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами русского языка;
- 4) совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения их роли в языке, отраженной в языке;

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчита

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том деятельности), учебного модуля.

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направл потребности обучающихся в изучении родного языка как национальной культуры и самореализации в ней. Учебный (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые из родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучени может рассматриваться как время для углублённого изучения осн «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннем языка, а к вопросам реализации языковой системы в существовании языка: к многообразным связям русского я культурой, государством и обществом. Программа учебн социокультурный контекст существования русского языка, в аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представл развивающемся явлении, о диалектическом противоречии под как одной из основных характеристик литературного языка. Ка характер, школьный курс русского родного языка опирается курса, представленного в образовательной области «Русский язык сопровождает и поддерживает его. Основные содержатель программы соотносятся с основными содержательными ли русского языка в начальной школе, но не дублируют их и практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у м носителей языка способности ориентироваться в пространств языковой интуиции; изучение исторических фактов разви представлений о различных методах познания языка (учебно исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — обеспечивающее расширение знаний об истории русского язык об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный б взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, с культурной специфике русского языка об общем и специфиче

школьников (умениями определять цели общения, адекватно общаться); расширением практики применения правил рече ведущих содержательных центров данного блока является раб умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и созд разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистическ

Первый год обучения.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились бук алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление кра

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. национально-культурной семантикой, обозначающие предмет быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, п лучина и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старин сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, зага

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая раб ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взро устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и худ истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени.

Второй год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, н игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок с

имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную окраску (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (татар.). См. Словарь «Почему это так называется?»).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по подготовке к произношению слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты с необычными словами и ударениями.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетанием слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, предложение, инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога (как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные формулы научной коммуникации: формы обращения; различие этикета в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование вежливых слов.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Устные ответы: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом занятии).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи предложений: повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; рассказы о событиях в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слов, выделение главного в прочитанном и прослушанном тексте:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее важных; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени.

Третий год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с традициями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — правдивость — брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с явлениями и растениями (например, образные названия ветра, облаков, растений).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различную оценку, как специфика русского языка (например, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка (на практическом уровне)).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, имён существительных). Практическое овладение нормами грамматических форм имён существительных (например, форм множественного числа). Практическое овладение нормами употребления предлогов, образования предложно-падежных форм (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текстов.

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, объектам, связанным с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных средств (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч. Особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени.

Четвёртый год обучения.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с семантикой, называющие родственные отношения (например, мачеха, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за их использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

История возникновения и функции знаков препинания
Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) на материале художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста с причинно-следственных отношений этих частей, логических связей.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информативная функция прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением содержания.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний на предмет уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания.

Сравнение первоначального и отредактированного текстов. Практическое применение учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык (русский)» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в основных направлениях воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — Россия;

изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской принадлежности;

роли русского языка как государственного языка Российской Федерации;

межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны;

числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе через изучение

художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества и о его

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственных

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других) поведения в окружающей среде (в том числе информационной) при получении информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, использование приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе в сфере культуры и искусства), ответственное потребление культурных ценностей (в том числе результатов труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, различных профессиях, возникающий при обсуждении приемлемых способов самовыражения);

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с произведениями искусства, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе о языке как одной из составляющих культуры и цивилизации); познавательные интересы, активность, инициативность, самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к языку, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать сходство и различия языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку, определять существенный признак для классификации объектов, классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия, находить в языке алгоритм наблюдения; анализировать алгоритм работы с языковыми единицами самостоятельно выделять учебные

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами проведённого наблюдения за языковым материалом (клас исследования); формулировать с помощью учителя вопро предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их п или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный с запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в яв предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию основании предложенного учителем способа её проверки справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников представителей) правила информационной безопасности пр Интернете (информации о написании и произношении сло происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную самостоятельно создавать схемы, таблицы для предста информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формиру универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек аргументированно высказывать своё мнение; строить р соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парн результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, про подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к

Совместная деятельность:

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
осуществлять учебные действия для преодоления речевых и орфографических трудностей;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей;
характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибки, допущенные при работе с языковыми единицами;
орфографические и пунктуационные ошибки;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение учебного года должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку и культуре, включение учащихся в культурно-языковое пространство родного языка, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к культуре русского народа; обогащение активного и пассивного словаря учащихся; формирование культуры владения родным языком во всей полноте возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи; соблюдение этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как культуре; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц; формирование функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 1) распознавать слова с национально-культурным значением, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда, посуда, устаревших слов по указанной тематике;
- 2) использовать словарные статьи учебного пособия для определения значения слова;
- 3) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изучаемыми темами;
- 4) осознавать важность соблюдения норм современного русского языка для культурного человека;
- 5) произносить слова с правильным ударением (в рамках изучаемой темы);
- 6) осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- 7) соотносить собственную и нужную речь с нормами русского языка.

14) анализировать информацию прочитанного и прослушанного, выделять наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать роль русского родного языка в постижении культуры;
- 2) осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей;
- 3) распознавать слова с национально-культурным значением, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов на данной тематике;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в процессе речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (тема); осознавать уместность их употребления в современном речевом общении;
- 7) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученных тем);
- 8) осознавать смысловую роль ударения на примере изученных слов;
- 9) соблюдать основные лексические нормы современного русского языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 10) проводить синонимические замены с учётом особенностей употребления слов;
- 11) пользоваться учебными толковыми словарями для определения значения слова;
- 12) пользоваться учебными фразеологическими словарями для поиска синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- 13) пользоваться орфографическим словарём для определения значения слов;
- 14) различать этикетные формы обращения в официальной ситуации;
- 15) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе общения;
- 16) использовать коммуникативные приёмы устного общения: уговоривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 17) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мысли на родном языке адекватно ситуации общения;

- 1) осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- 2) распознавать слова с национально-культурным компонентом (слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений к действительности, называющие природные явления и растения; слова, называющие музыкальные инструменты);
- 3) распознавать русские традиционные сказочные образы, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества, произведениях детской художественной литературы;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в устной речи;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих менталитет русского народа, элементы русского традиционного фольклора (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современном русском языке;
- 7) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского языка (в рамках изученного);
- 8) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 9) использовать учебный орфоэпический словарь для определения произношения слова, вариантов произношения;
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 11) проводить синонимические замены с учётом особенностей употребления слов;
- 12) правильно употреблять отдельные формы множественного числа существительных;
- 13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки (с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного, рода, падеже);
- 14) пользоваться учебными толковыми словарями для определения значения слова;
- 15) пользоваться орфографическим словарём для определения написания слов;
- 16) различать этикетные формы обращения в официальной ситуации;
- 17) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 18) использовать коммуникативные приёмы устного общения (приветствие, поздравление, похвалу, просьбу, извинение, пожелание).

- 25) создавать тексты-рассуждения с использованием аргументации;
- 26) оценивать устные и письменные речевые высказывания уместного и выразительного словоупотребления;
- 27) редактировать письменный текст с целью исправления ошибок с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом (связанная с особенностями мировосприятия и отношений между чувствами людей; родственными отношениями);
- 2) распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества детской художественной литературы;
- 3) осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в речевом общении;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих менталитет русского народа, элементы русского традиционного фольклора (тем); осознавать уместность их употребления в современном речевом общении;
- 7) соотносить собственную и чужую речь с нормами литературного языка (в рамках изученного);
- 8) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского языка (в рамках изученного);
- 9) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 11) проводить синонимические замены с учётом особенностей употребления;
- 12) заменять синонимическими конструкциями отдельные слова, формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- 13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки (с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числительных, выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- 14) редактировать письменный текст с целью исправления ошибок

- 22) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с содержанием прочитанного и прослушанного;
- 23) строить устные сообщения различных видов: развёрнутое монологическое высказывание, диалогическое высказывание, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- 24) владеть различными приёмами слушания на уроках и в повседневной жизни; комментировать художественных текстов об истории языка и о культуре русского языка;
- 25) владеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) художественных и познавательных текстов об истории языка и культуре русского языка;
- 26) анализировать информацию прочитанного и прослушанного, выделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее интересные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- 27) соотносить части прочитанного или прослушанного текста, устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи;
- 28) составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- 29) приводить объяснения заголовка текста;
- 30) владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- 31) владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- 32) создавать тексты-повествования о посещении музеев, театров, праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народным творчеством;
- 33) создавать текст как результат собственного мини-исследования и представлять его в устной форме и в письменной форме;
- 34) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- 35) редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- 36) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный текст.

Литературное чтение на родном (русском)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке начального общего образования подготовлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2020 г. № 1/гн. Программа зарегистрирована Министерством юстиции Российской Федерации.

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса, входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли родного языка в едином культурном пространстве Российской Федерации; на передачу от поколения к поколению историко-культурных, нравственных ценностей и понимания роли фольклора и художественной литературы в развитии культуры, морально-этического и эстетического пространства Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как носителя национально-культурных ценностей народа, как особого способа проявления национальной и мировой культуры, средства передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений об истории и культуре, воспитания потребности в систематическом изучении для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русский язык несет в себе систему ценностных кодов, единых для национальной культуры, средством не только их сохранения, но и передачи подрастающим поколениям. Литература устанавливает тем самым преемственную связь между поколениями, будущего русской национально-культурной традиции в сознании современников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе как к существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство, приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, осознание ценности сохранения русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- а) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности к своей Родине, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности; формирование ценностных ориентиров российского общества;
- б) воспитание ценностного отношения к историко-культурному наследию народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство, формирование у младшего школьника интереса к русской литературе.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе отводится 1 учебная неделя.

Основные содержательные линии рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» для младших школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную культуру, в учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может использоваться для углублённого изучения основного курса литературы по предметной области «Русский язык и литературное чтение». Материал программы расширения литературного и культурного кругозора младших школьников по фольклору и русской классике, современной русской литературе, а также актуального чтения младших школьников, позволяющий обеспечить формирование у школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры ценностями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, его вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- 1) отбору произведений, в которых отражается русский язык, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- 2) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражены особенности воспитания ребёнка в семье, сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- 3) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, относящимся к давно минувшим временам, отстоящим от современности; такой комментарий для младшего школьника лучше понять особенности истории и культуры, в которых создано содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение» предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется в соответствии с требованиями к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

При определении содержания курса «Литературное чтение на русском языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вековые ценности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть) и ключевыми понятиями происходит на материале доступных для понимания на начальной школе произведений русских писателей, наиболее полно отражающих национальную специфику русской литературы и культуры. Анализ произведений помогает младшим школьникам понять истоки культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главные ценности и качества произведений выступают сверстники младшего школьного возраста. Восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в произведениях исторические понятия. В программу включены произведения, которые показывают пути взросления, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений, которые продолжают в своём творчестве национальные традиции. Произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу культурного диалога специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств. В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на русском языке» и принципами построения курса содержание каждого из основных разделов: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом из тематических подразделов, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной земле» каждого раздела находятся друг с другом в отношениях, которые позволяют обнаружить существование традиции во времени (традиционные темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из программы в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также с содержанием курса, разработка которого в рабочих программах по литературе народов России в целях выявления национально-специфических произведений, близких по тематике и проблематике. Произведения, которые учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору, должны отражать культурную специфику региона.

4 класс

Произведения, отражающие традиционные представления о характере. Например:

Е. В. Ключев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о м сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства эпохи: взросление, особенности отношений с окружающими сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир»

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Н

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных

Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Л. Дорощев. «Веретено»

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения воспринять на слух текст и задавать вопросы по содержанию текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осознанному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей произведений текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклор как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих национальные ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохранившиеся в пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Литература культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с родителями, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира персонажей; переживаний; обращение к нравственным проблемам. Понимание особенностей русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, туман и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие.

Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроениями.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном диалоге, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, отражающие специфику русской художественной литературы.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных произведений: малые и большие жанры: литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаические жанры: художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; композиция; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изучения литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности: инсценирование по ролям, инсценирование; создание собственного устного произведения на основе художественного произведения с учётом коммуникативных особенностей (адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведениям русских художников.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Русское литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, установленным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- 1) формирование ценностного отношения к своей Родине — изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру народа;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской принадлежности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей Родины, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое через изучение примеров из художественных произведений и фольклора;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о его ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственных нормах и правилах межличностных отношений в семье, обществе, государстве, мире.

4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на произведения;

эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественного творчества, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здорового образа жизни и благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и окружающих) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при использовании информации;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе в восприятии из художественных произведений), ответственное потребление результатов труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении произведений искусства;

экологического воспитания:

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе творческой деятельности;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

1) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

2) познавательные интересы, активность, инициативность, самостоятельность в познании, в том числе познавательные интересы в отношении художественных произведений, активность и самостоятельность в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на русском языке» обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии текстов;

- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирая подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное мини-исследование по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами, сделанные в ходе проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью выводов процесс анализа предложенного текстового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках, энциклопедиях;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки (например, в справочнике, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, представителей) правила информационной безопасности при работе в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видеозапись в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, диаграмм, создавать схемы, таблицы для представления результатов работы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются универсальные учебные действия.

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции, достигая целей и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, сотрудничать в диалогах и дискуссиях;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассказ, сообщение) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах своей работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования.

- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на пр

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для по
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления р
 - 3) соотносить результат деятельности с поставленной уче
 - 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
 - 5) сравнивать результаты своей деятельности и деяте
- объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе должно обеспечить:

- 1) понимание родной русской литературы как национального достояния народа, как особого способа познания жизни, как явления культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей;
- 2) осознание коммуникативно-эстетических возможностей изучения произведений русской литературы;
- 3) осознание значимости чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; для самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении литературы;
- 4) ориентировку в нравственном содержании прочитанного; умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки;
- 5) овладение элементарными представлениями о национально-культурных традициях, олицетворений, эпитетов;
- 6) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя; овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования научно-популярных и учебных текстов);
- 7) применение опыта чтения произведений русской литературы

- 1) осознавать значимость чтения русской литературы для культурной самоидентификации;
- 2) определять позиции героев художественного текста художественного текста;
- 3) совершенствоваться в процессе чтения произведения читательские умения: читать вслух и про себя, владеть эстетической интерпретации, анализа и преобразования художественных учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ о произведениях с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать собственный круг чтения;
- 6) пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Математика

Пояснительная записка

В начальной школе изучение математики имеет особое значение для школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предельно простых действий на математическом материале, первоначальное овладение языком станут фундаментом обучения в основном звене школы. Математика востребована в жизни. Изучение математики в начальной школе является достижением следующих образовательных, развивающих целей, а именно:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание смысла действий, способов их измерения; использование арифметических действий в сюжетных ситуациях; формирование умения решать учебные задачи с помощью средств математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической культуры младшего школьника, которая характеризуется наличием у него способности решать познавательных и учебнопрактических задач, построенных на основе математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимости продолжительности события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника, формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения.

происходящих в природе и в обществе (хронология событий, процесс образования целого из частей, изменение формы, размера и т. д.)

2) математические представления о числах, величинах, являются условием целостного восприятия творений природы архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы

3) владение математическим языком, элементами алгоритмики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность, свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений (подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности окружающей жизни — возможности их измерить, определить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. В младшем школьнике многих математических явлений моделированию, что облегчает освоение общего способа решения задачи (работу с разными средствами информации, в том числе и с таблицей, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются в изучении других учебных предметов (количественные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование представлений информации). Приобретённые учеником умения выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических приёмы проверки правильности выполнения действий, а также изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (периметр, площадь) становятся показателями сформированности математической грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю.

Содержание обучения

Основное содержание обучения в примерной программе представлено в разделах «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, выч-

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач-

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки и циркуля. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составление предложений для заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение информации из строки и столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка с числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, сопровождаемые изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающей среде;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в различных ситуациях;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность);

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены различными

средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в таблице;

Универсальные коммуникативные учебные действия:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, действие;

описывать несколько чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическую модель;

представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение, равенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм) (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), время (единица — час, минута). Соотношение между единицами величин. Применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без переноса. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сочетательное свойство сложения, их применение для вычисления компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Компоненты действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения и деления. Переместительное свойство умножения, деления. Компоненты и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения числового выражения (с скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий);

Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы и решение задачи в два действия, выбор соответствующих плану действий.

Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач с помощью арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на соответствие плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными сторонами. Длина ломаной.

Изображение и измерение заданного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись длины в сантиметрах.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронными компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) наблюдать математические отношения (часть-целое) в окружающем мире;
 - 2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные инструменты (сантиметровая лента, весы);
 - 3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) самостоятельно выбранному основанию;
 - 4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
 - 5) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающей среде;
 - 6) вести поиск различных решений задачи (расчёты, измерения, моделированием);
 - 7) воспроизводить порядок выполнения действий в выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
 - 8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его описанием;
 - 9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, обобщение.
- Работа с информацией:

- 1) извлекать и использовать информацию, представленную в различных формах (рисунок, схема, таблица) и заполнять таблицы;
- 2) устанавливать логику перебора вариантов для решения практических задач;
- 3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- 1) комментировать ход вычислений;
- 2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации и задаче;
- 3) составлять текстовую задачу с заданным отношением объектов по образцу;
- 4) использовать математические знаки и терминологию для описания ситуации; конструирования утверждений, выводов отношений;
- 5) называть числа, величины, геометрические фигуры, величины по их свойствам;
- 6) записывать, читать число, числовое выражение, математическое

- 2) участвовать в парной и групповой работе с математическими задачами, определять цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия и действия других участников, готовить презентацию (устное выступление)
- 3) решать совместно математические задачи поискового характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, площадь, продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и окончательные измерения);
- 4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения заданий.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом, отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «начало, окончание, продолжительность события».

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между метром, дециметром, сантиметром в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (таблица умножения, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата или оценка результата, обратное действие, применение аппарата калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в уме.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных
площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами
Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными
Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому

Извлечение и использование для выполнения заданий инфор

таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружа

расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесени

дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (и
алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных дл
практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих
доступных электронных средствах обучения (интерактивной д
устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) сравнивать математические объекты (числа, величины, ге
- 2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- 3) конструировать геометрические фигуры;
- 4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрич
- задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- 5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- 6) понимать смысл зависимостей и математических отношен
- 7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вы
- 8) выбирать метод решения (моделирование ситуации
использование алгоритма);
- 9) соотносить начало, окончание, продолжительность с
ситуации;
- 10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фи
выбранному правилу;
- 11) моделировать предложенную практическую ситуацию;
- 12) устанавливать последовательность событий, действий сю

Работа с информацией:

- 1) читать информацию, представленную в разных формах:

5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения к другим в соответствии с практической ситуацией;

6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения задания.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) проверять ход и результат выполнения действия;

2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением;

4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки

вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц.

Совместная деятельность:

1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания;

решения; определять с помощью цифровых и аналоговых измерительных инструментов длину, массу, время);

2) договариваться о распределении обязанностей в совместной работе; слушать руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения задания.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение чисел, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядов, число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).

Единицы площади (квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (км/минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах.

Доля величины времени, массы, длины.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах.

умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное.

000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычисления.

числового выражения, содержащего несколько действий в пределах.

результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия.

нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты, прямоугольников/квадратов).

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников.

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира в диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математической информации об объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры используются по руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с источниками информации (электронная форма учебника, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) ориентироваться в изученной математической терминологии, высказываниях и рассуждениях;
- 2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- 3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм, вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- 4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающей среде;
- 5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданными свойствами (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат, прямоугольник);
- 6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам;
- 7) составлять модель математической задачи, проверять её решение;
- 8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью мерной посуды).

Работа с информацией:

- 5) характеризовать математические объекты, явления и изученных величин;
- 6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- 7) инициировать обсуждение разных способов выполнения решения.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- 1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры;
- 2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата;
- 3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки при выполнении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: договариваться, распределять работу между членами группы (например, в ситуациях, требующих перебора большого количества вариантов), соглашаться на поиск доказательств, выбора рационального способа;
- 2) договариваться с одноклассниками в ходе организации деятельности (составление расписания, подсчёт денег, оценка скорости и веса человека, приближённая оценка расстояний и объёмов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрических форм и деталей при конструировании, расчёт и разметка, при выполнении задания (результата).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета на уровне начального общего образования

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения своими возможностями и способностями. На его успешность деятельности ребенка, скорость психического созревания, осознание учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность к работе, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения и включают отдельные результаты в области становления метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты в обучении. Тем самым подчеркивается, что становление личности осуществляется через освоение универсальных учебных действий осуществляется средствами содержания курса.

Личностные результаты

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математики в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду, силе воли при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности, оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения их значимости для математики для рационального и эффективного решения учебных задач, оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути дальнейшего совершенствования, стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося сформированы универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:
 - 1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (целое; причина-следствие; протяжённость);
 - 2) применять базовые логические универсальные действия (классификация (группировка), обобщение);
 - 3) приобретать практические графические и измерительные навыки при решении учебных и житейских задач;
 - 4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. Базовые исследовательские действия:
 - 1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале курса математики;
 - 2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
 - 3) применять изученные методы познания (измерение, эксперимент, варианты)
3. Работа с информацией:
 - 1) находить и использовать для решения учебных задач информацию в разных источниках информационной среды;
 - 2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (таблицу, диаграмму, другую модель);
 - 3) представлять информацию в заданной форме (дополнять, формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями);
 - 4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые источники информации

- б) создавать в соответствии с учебной задачей тексты (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, деформированные; составлять по аналогии;
- 8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий;
- 2) выполнять правила безопасного использования электронных средств информации в процессе обучения.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;
- 2) выбирать и при необходимости корректировать способы деятельности;
- 3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины и способы преодоления ошибок;

3. Самооценка:

- 1) предвидеть возможность возникновения трудностей и способы их предупреждения (формулирование вопросов, использование дополнительных средств обучения, в том числе электронным);
- 2) оценивать рациональность своих действий, давать характеристику.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: распределять роли в группе (например, в случае решения задач, требующих перебора вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать действия, доказательства, выбора рационального способа, анализа информации;
- 2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемой работы; предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- 2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядок;
- 3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное количество;
- 4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания.

- 11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, перед/за, над/под;
- 12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения заданного набора объектов/предметов;
- 13) группировать объекты по заданному признаку; выявлять закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- 14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, выводить данные из таблицы;
- 15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- 16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- 3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия в пределах 100;
- 4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с помощью таблицы умножения;
- 5) называть и различать компоненты действий умножения (множитель, множимое, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
- 6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- 7) использовать при выполнении практических заданий единицы измерения длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (час, минута, секунда) и стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- 8) определять с помощью измерительных инструментов длину отрезка, измерять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результатов действий; определять величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая мерку («больше/меньше на»);
- 9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения задачи, выполнять действия, оформлять его в виде арифметического действия/действия;
- 10) различать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольник, квадрат, ромб, параллелограмм, трапецию, равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник;
- 11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, квадрат, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для изображения линейку, угольник;

- 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
- 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 1000 — письменно); умножение и деление (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное законы сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий именованные единицы измерения длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль), соотносить единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, массы, между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практической деятельности (определение времени, выполнение расчётов) соотношения длины, массы, времени, площади, выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, составлять решение, записывать решение и ответ, анализировать решение (оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять решение);
- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление

- 23) сравнивать математические объекты (находить общее, раз
- 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число раз;
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с двузначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 1000), деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- 4) вычислять значение числового выражения (со скобками) с помощью действий сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- 5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие условию, также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 9) использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (час, сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный километр) и скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практической деятельности соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, производительностью, временем и объёмом работы;
- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения средства; определять с помощью измерительных сосудов объём жидкости; делать прикидку и оценку результата измерений;
- 13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять вычисления с величинами, выбирать при решении подходящие способы вычисления, записывать письменные вычисления и используя, при необходимости, вычисления, оценивать полученный результат по критериям: достоверность, соответствие условию;
- 14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью.

- 20) формулировать утверждение (вывод), строить логические (/двухшаговые) с использованием изученных связок;
- 21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно двум признакам;
- 22) извлекать и использовать для выполнения заданий и репрезентацию представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблиц процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- 23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- 24) использовать формализованные описания последовательности действий (план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять шаги алгоритма;
- 25) выбирать рациональное решение;
- 26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- 27) конструировать ход решения математической задачи;
- 28) находить все верные решения задачи из предложенных.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уроках начального образования составлена на основе Требований к результатам начального образования образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом требований стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует психологическим особенностям детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование целостного взгляда на мир, осознание своего места в основе целостного взгляда на окружающий мир (природный мир, мир обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- 2) развитие умений и навыков применять полученные знания в повседневной жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческой деятельностью (приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности);
- 3) духовно-нравственное развитие и воспитание личности ребёнка, формирование понимания своей принадлежности к Российскому государству.

«Человек и познание». Важнейшей составляющей всех учебных программ является содержание, усвоение которого гарантирует формирование здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности к осознанию результатов своих поступков и оценки возникшей ситуации.

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) раскрытие роли человека в природе и обществе;
- 2) освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия человека с природой», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

На изучение окружающего мира в 1-4 классах отводится 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, сотрудничества. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, творчество. Организация школьника: удобное размещение учебных материалов и учебной мебели, освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном столе в период отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии родственников, профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Социальный Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Названия населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Правила рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы бытия. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, растениям и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и температура воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимоотношения между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения (называние, краткая характеристика значения для человека). Стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила ухода за ними. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота

2) приводить примеры представителей разных групп животных (птицы), называть главную особенность представителей одной из изученных групп (например, особенность перелетных птиц);

3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать различия во внешнем виде. Работа с информацией:

4) понимать, что информация может быть представлена в виде иллюстраций, видео, таблицы;

5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям;

2) воспроизводить названия своего населенного пункта, названия городов России; воспроизводить наизусть слова гимна России;

3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с названиями, описывать предмет по предложенному плану;

4) описывать по предложенному плану время года, передавать информацию о природных явлениях;

5) сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они отличаются. Регулятивные универсальные учебные действия:

1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами жизни (выполнение режима, двигательная активность, забота о здоровье, использование бытовых электроприборов);

2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дороге детьми, выполнять самооценку;

3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать правила организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения; нарушения правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность: соблюдать правила общения в группе; договариваться, справедливо распределять работу, определять взаимные обязанности, при участии учителя устранять возникающие трудности.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия — многонациональное государство. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Исторические события, связанные с Москвой (строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы в России. Россия — многонациональное государство. Народы России.

Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование по компасу.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Поведение на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебной деятельности и активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи).

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории).

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, правила безопасности на общественном транспорте).

Правила поведения при пользовании компьютером. Безличное общение (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях ограниченного доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, измерение);

2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, газообразное);

3) различать символы РФ;

4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные (в пределах изученного);

6) различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

1) различать информацию, представленную в тексте, графически;

2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;

3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; доп.

4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со в.

3. Создавать небольшие описания на предложенную тему («Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств человека», «Что такое общество» и др.).
4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями жизни).
5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу (на примере своей местности).
6. Описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при выполнении задания.
2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий при решении учебной задачи.
3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- 1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские поступки по правилам поведения, принятыми в обществе;
- 2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, проявлять терпение и уважения к собеседнику;
- 3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план действий, вносить вклад в общее дело;
- 4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей деятельностью с другим совместной деятельностью во имя общей цели. Наше государство – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родные города и села. Символика Российской Федерации и своего региона. Города и села. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа. Уважение к государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как ценность в культуре народов России. Особенности труда

родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение и размножение съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость организмов от условий окружающей среды. Размножение растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для роста растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация результатов. Родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла животных от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных. Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе. Бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: пища и укрытие для животных; животные — распространители семян. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении и функциях органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Изменения в организме человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, физкультура), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения по территории, пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны вокруг тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасности при использовании железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасности при посадке и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, в автобусах, безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в пространстве действий, защита персональной информации, правила коммуникативного поведения в социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные

океаны, воспроизводить их названия; находить на карте название региона;

2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с объектами;

3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контроля соблюдения правила безопасности при работе в информационной среде).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и их характеристику:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (бюджет, памятник культуры);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (планеты, Земля, царство природы, природное сообщество, цепь питания, биосфера);

3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.

3. На основе сравнения объектов природы описывать их индивидуальные признаки.

4. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей.

5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) мира.

6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории (жизни изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать процесс (с небольшой помощью учителя);

2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки в процессе действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли (подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности и реагировать на советы и замечания в свой адрес);

- выполнять правила совместной деятельности, признавать своё мнение, иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. И события общественной и культурной жизни страны в разные Государство Русь, Московское государство, Российская империя, Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культуры разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпохи национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории участие в охране памятников истории и культуры своего края каждого человека за сохранность историко-культурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, исследование природных объектов и явлений. Солнце — источник света и тепла для всего живого на Земле. Характер системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). И (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; испокон человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика). Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные представители растительный и животный мир, особенности труда и быта людей в природе изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры, безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете. Информация, опознавание государственных образовательных

- 1) использовать умения работать с информацией, представлять, оценивать объективность информации, учитывать правила безопасности электронных ресурсов школы;
- 2) использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии, в том числе и контролируемого выхода);
- 3) на основе дополнительной информации делать сообщения по предложенной теме, подготавливать презентацию, включая в неё диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись природного и культурного наследия;
- 5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности;
- 6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и вредных привычек;
- 7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — справедливости и др.;
- 8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе и изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей;
- 9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности граждан»;
- 10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 11) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи и возможные ошибки;
- 12) контролировать процесс и результат выполнения задания, действия при необходимости;
- 13) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу;
- 14) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении роли: руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности; объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- 3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместной деятельности; использовать инструменты, которые могут стать опасными для людей.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» — готовность обучающихся руководствоваться традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, правилами и нормами поведения и должны отражать приобретенный опыт деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — Родине России и роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей Родины, проявление интереса к истории и многонациональной культуре своего и других народов;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, о ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к другим людям, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм, межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманности, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, умение договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к искусству, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразовательной деятельности разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни:

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к своему здоровью, отношению к физическому и психическому здоровью.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь среды обитания), проявлять способность ориентироваться в действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира выявлять зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; во времени и в пространстве);
- 3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать сходства и различия, устанавливать аналогии;
- 4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 5) определять существенный признак для классификации предложенных объектов;
- 6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- 7) выявлять недостаток информации для решения учебной задачи на основе предложенного алгоритма.

2. Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты и эксперименты, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей деятельности, возможное развитие процессов, событий и последствия в различных ситуациях;
- 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о живой и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты;
- 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, следствие);
- 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами, полученными в ходе проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3. Работа с информацией:

- 1) использовать различные источники для поиска информации и получения информации с учётом учебной задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, содержания, природы, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных данных и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст в явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможными рисунками, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:
 - 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя решение учебной задачи;
 - 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
2. Самоконтроль:
 - 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
 - 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины и действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
 - 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях жизни.
3. Самооценка:
 - 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить их с оценкой учителя;
 - 2) оценивать целесообразность выбранных способов действий и корректировать их.

Совместная деятельность:

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения (практической) задачи; активно участвовать в формулировании долгосрочных целей совместной деятельности (на основе

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству; называть адрес своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в обществе и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, традиций, праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок), животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, наблюдения и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру, влажность, длину, массу, объём), опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и отрицательное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника, при проведении опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям других народов, государственным символам России; соблюдать правила поведения в социуме и на природе;

- 10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по признакам;
- 11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 12) ориентироваться на местности по местным природным признакам;
- 13) создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе;
- 14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе;
- 15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме, приводить примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 17) соблюдать режим дня и питания;
- 18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях школы, выходить в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных чатах, учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 1) различать государственную символику Российской Федерации, проявлять уважение к государственным символам России и своей страны;
- 2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям других народов; соблюдать правила нравственного поведения в семье;
- 3) приводить примеры памятников природы, культурно-исторических достопримечательностей родного края; столицы России, городов и поселков с богатой культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- 6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, различать их в окружающем мире;
- 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие эксперименты с объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования; соблюдать безопасность проведения опытов;
- 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы по классификации;
- 9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- 10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- 11) использовать различные источники информации о природе.

- 19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 20) безопасно использовать персональные данные в условиях КИИ Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- 1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям других народов, государственным символам России; соблюдать правила поведения в социуме;
- 2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- 3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- 4) находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- 6) соотносить изученные исторические события и исторические периоды истории России;
- 7) рассказывать о государственных праздниках России, на основе изучения истории России, наиболее известных российских исторических деятелей, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя существенные признаки, в том числе государственную символику субъекта Федерации и региона;
- 9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану наблюдения, предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, соблюдать правила безопасного труда;
- 10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающей среде;
- 11) группировать изученные объекты живой и неживой природы по существенным признакам для группировки; проводить простейшие классификации объектов природы;
- 12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе существенных признаков и известных характерных свойств;
- 13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены сезонов года, изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- 14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО (в пределах изученного);
- 15) называть экологические проблемы и определять пути их решения.

23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования оборудования.

Основы религиозных культур и светской этики

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 27.05.2018 № 286), а также Программы воспитания.

Пояснительная записка

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур и светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор предмета осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты освоения учебного модуля. При конструировании планируемых результатов обучения, требования, которые представлены в стандарте, являются требованиями к каждому учебному модулю. Общие результаты содержат результаты метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся в процессе изучения учебного модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 четверти), планируемые результаты представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, уважению культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Основными задачами ОРКСЭ являются:

- 1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики; родителей (законных представителей);
- 2) развитие представлений обучающихся о значении нравственности в жизни личности, семьи, общества;
- 3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре, полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловых установок, учет мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей обучающихся;
- 4) развитие способностей обучающихся к общению в поликультурной, поликонфессиональной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и сотрудничества;

согласовывать усилия для достижения поставленной цели, вербальные средства передачи информации и рефлексии. Основываясь на принципе диалогичности, осуществляет взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: любознательность, принятие авторитета, подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность реагировать на окружающую действительность, остро чувствовать несправедливость, нанесение обид и оскорблений. Всё это способствует пониманию законов существования в социуме и принятию собственного поведения. Вместе с тем в процессе обучения младшие школьники с трудом усваивают абстрактные нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с нарушением нравственных, этических норм, обсуждением ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебников религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозных организациях. Методическое пособие разработано в соответствии с приказом Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебников ОРКСЭ в учебные планы общеобразовательных учреждений». Тематическое планирование включает название раздела (темы), количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе по программе воспитания, возможность использования по учебнику (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими пособиями в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические цели, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, од-

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы православной культуры и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Кто верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Основы нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православные

Праздники исламских народов России: их происхождение и Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисаттвы в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской культуре. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни и сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в иудаизме: синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственность еврейского народа. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудаизме. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в культуре народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в культуре народов России. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур» в классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентификацию, этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностей, осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как основы жизни семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе уважения, умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать достоинство и права от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, действовать в обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов, проявлять уважение к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность, при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовных традициях, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения культурного наследия, деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выбирать наиболее эффективные способы достижения результата, вносить коррективы в процесс их реализации на основе оценки и понимания причин успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевого общения, коммуникативных ситуациях: адекватное использование речевого

8) совершенствовать организационные умения в области умения определять общую цель и пути её достижения, у распределении ролей в совместной деятельности, адекватно поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благополучия, используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционной светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- 3) применять логические действия и операции для сравнения, анализировать, обобщать, делать выводы на основе материала;
- 4) признавать возможность существования разных точек зрения и суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на проектную деятельность.

Работа с информацией:

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации, поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в информационных источниках, в том числе в Интернете (в учебном электронном ресурсе);
- 4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в различных источниках, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли в сказаниях, произведениях фольклора и художественной литературе, описывающих жизненные ситуации, раскрывающих проблемы нравственности;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к особенностям участников общения;
- 3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения, тексты-анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в произведениях.

- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям; одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявления жадности, нечестности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации; желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно при работе, объективно их оценивать;
- 2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения к дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеоматериалом.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание истории и культуры России как осознания и усвоения человеком значимых для жизни ценностей, людей, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значения культуры как совершенствования и роли в этом личных усилий человека, привнесения культуры в жизнь;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народа и общества как источника и основы духовного развития, нравственности;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианства и их влиянии в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и взаимодействии;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий православной культуры, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, божественное наказание); основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей, Блаженств, христианского нравственного идеала; основы нравственности» в православной христианской традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки (своих и других людей) с позиций православной этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о культуре (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, о

- 12) распознавать христианскую символику, объяснять свое значение (православный крест) и значение в православной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в православной культуре, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими знаниями о православии в становлении культуры народов России, государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности православного исторического и культурного наследия в своей местности (монастыри, святыни, памятные и святые места), оформление результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых в соответствии с нормами религиозной культуры и внутреннюю установку личности на свою совесть;
- 17) выражать своими словами понимание свободы миропонимания, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания в российском обществе как многоэтнического и многоконфессионального, понимание российского общенационального патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России, сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трех), народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства и человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание человеческого достоинства и развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни ценностей в людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значения совершенствования и роли в этом личных усилий человека, привнесения в мир добра;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, общества как источника и основы духовного развития, нравственности;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской культуры;

- 9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (молитвенного поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама);
- 10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений и обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- 12) распознавать исламскую символику, объяснять своим содержанием и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- 13) рассказывать о художественной культуре в исламской архитектуре, напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, одежде;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в жизни народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия в своей местности, выявлению памятных и святых мест), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых в соответствии с нормами религиозной культуры и внутреннюю установку личности на совесть своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мирного сосуществования человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания в российском обществе как многоэтнического и многорелигиозного; понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх), народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства и ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений и навыков:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание смысла жизни и развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни ценностей в условиях окружающей действительности;

- цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
 - 7) раскрывать своими словами первоначальные представления (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
 - 8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, служении на восьмеричном пути и карме;
 - 9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, общения с мирскими последователями и ламами;
 - 10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
 - 11) раскрывать основное содержание норм отношений и обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к родителям, сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
 - 12) распознавать буддийскую символику, объяснять своё значение в буддийской культуре;
 - 13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
 - 14) излагать основные исторические сведения о возникновении религиозной традиции в истории и в России, своими словами о становлении культуры народов России, российской культуры и культуры народов России;
 - 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по выявлению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности (монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению результатов;
 - 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых в соответствии с нормами религиозной культуры и внутреннюю установку личности на совесть своей совести;
 - 17) выражать своими словами понимание свободы мирского человека, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания в российском обществе как многоэтнического и многорелигиозного; понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры последователей традиционных религий;
 - 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх) и народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - 19) выражать своими словами понимание человеческого

- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и др.
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, «правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах;
- 8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торы, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях,
- 9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввине синагоге, общении с мирянами и раввинами;
- 10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырех: Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- 12) распознавать иудейскую символику, объяснять свои символы (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в иудейской религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозном искусстве;
- 14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма в России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых в соответствии с нормами религиозной культуры и внутреннюю установку личности на совесть своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мирянина, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания в российском обществе как многоэтнического и многорелигиозного, понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры последователей традиционных религий;

- 2) выражать своими словами понимание значения самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов общества как источника и основы духовного развития, нравственности;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в семье, между людьми;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий: ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); об «этике нравственности» в религиозных традициях;
- 6) соотносить нравственные формы поведения с нравственностью в традиционных религиях народов России;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, других религий;
- 8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве священных мест традиционных религий народов России, основных нормах поведения верующими;
- 10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не мусульманского праздника каждой традиции);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в традиционных религиях народов России; общее представление о традиционных религиях народов России;
- 12) распознавать религиозную символику традиционных религий (православия, ислама, буддизма, иудаизма) минимально по одному примеру своими словами её значение в религиозной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийские мандалы, особенности религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религии или звуковой среды):

понимание российского общенародного (общенационального, гр. любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводит последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России, народы традиционными религиями исторически являются православие,

19) выразить своими словами понимание человеческого человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы «этики» должны отражать сформированность умений:

1) выразить своими словами первоначальное понимание развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни людей, окружающей действительности;

2) выразить своими словами понимание значения самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека,

3) выразить понимание и принятие значения российских традиционных нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народа общества как источника и основы духовного развития, нравствен

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике в российском обществе нормах морали, отношений и поведения, о российских традиционных духовных ценностях, конституционных обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, чело добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки (своих и других людей) с позиций российской светской (граждан

8) раскрывать своими словами первоначальные представления о российской светской (гражданской) этике: любовь к Родине, гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, культурного наследия и особенностей народов России, российской чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к животным, охрана окружающей среды;

- 11) распознавать российскую государственную символику, с объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, интересов и прав людей, сограждан;
- 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, природных достопримечательностях своего региона;
- 14) раскрывать основное содержание российской светской культуры, в примерах образцов нравственности, российской гражданской истории России;
- 15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) культуры в российской государственности;
- 16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российской культуры, местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- 17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых в соответствии с нормами российской светской (гражданской) этики и внутреннею совестью, поступать согласно своей совести;
- 18) выражать своими словами понимание свободы мирного сосуществования человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания в российском обществе как многоэтничного и многорелигиозного; понимать российское общенациональное (общенациональное, гражданское) патриотическое чувство, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры последователей традиционных религий;
- 19) называть традиционные религии в России, народы, исповедующие традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уроках начального образования составлена на основе «Требований к результатам освоения образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом планируемых результатов освоения учебного предмета, выносимым на промежуточные и итоговые аттестационные мероприятия. Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»

значение также имеет восприятие произведений детского творчества. Важно анализировать детские рисунки с позиций выразительности, соответствия учебным художественным средствам выразительности, соответствия учебным требованиям учителя. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивное значение. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к отечественной культуре, выраженной в её архитектуре, изобразительных национальных образах предметно-материальной и пространственной культуры, красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведения (эстетического наблюдения окружающей действительности)).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественных средств, технически доступным разнообразием художественных материалов. Художественно-творческая деятельность занимает приоритетное место в учебном времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественное отношение к миру формируется прежде всего в собственной творческой деятельности, в процессе практического решения художественных задач. Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано к индивидуальным качествам обучающихся, как для детей, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В учебное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества и самостоятельной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к области «Искусство» и является обязательным для изучения. «Изобразительное искусство» структурировано как система модулей, которая входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах осуществляется при этом предусматривается возможность реализации этого курса в объеме 1 часа в неделю за счёт вариативного содержания учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предусматривается увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на изучение художественную деятельность. Это способствует качеству обучения на высоком уровне как предметных, так и личностных и метапредметных результатов.

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте в видении целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительной работе гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные со смешением красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения на сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые сочетания. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика). Вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по мотивам местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами наклеивания и складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в узоры на листьях, в фотографиях). Эмоционально-эстетическое восприятие объёмных узоров. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах народного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие геометрические и растительные. Декоративная композиция в кружевах. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Проектная работа над изображением бабочки по представлению, использование при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём аппликации

Художественное наблюдение окружающего мира природы и человека в зависимости от поставленной аналитической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе слов учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное содержание картины, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе творческих практических задач — установок наблюдения. Ассессирование учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких эмоций. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, составление темы.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства. Приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятен: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунка).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.

предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений. Плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение.

петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом традиций промысла. Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и др. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усл. паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Движение ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные животные в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных традиций). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги: складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространственных форм. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров, конусов, шаров и др. наклейками); завивание, скручивание и складывание полос бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок декоративного сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжета и содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных объектов с учётом конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление наблюдений с произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением эмоций в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения скульпторов).

Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказки, буквы, буквицы). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа по характеру. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскизы сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветным наклейкам. Совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению (автопортрет) из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе (время года, время дня, характера погоды и особенностей ландшафта (река или озеро); количество и состояние неба в изображении).

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру (автопортрете) характера человека, особенностей его личности. Особенности выразительных возможностей композиционного размещения. Особенности пропорций и мимики лица, характера цветового решения, мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала. Одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумажных материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки. Персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах (по изображению).

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе индивидуальных и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аerial view) в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематический рисунок «Город» (села) в виде коллективной работы (композиционный рисунок зданий и других элементов городского пространства — индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассказы об иллюстрациях известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности. Значение архитектуры в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и области (выбор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — по значимости и увлекательности посещения музеев; посещение музеев — виртуальное событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом).

Знания о видах пространственных искусств: виды определены по произведениям в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре. Предметом изображения; классификация и сравнение содержания и сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников: И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников: Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному настроению композиций на плоскости: покой (статика), различные движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и др.).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размеров удаленных объектов, смягчения цветового и тонального контраста.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей тела.

Передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидение.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; изображение улиц, площадей, домов, флюгеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажа (лесной, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и по фотографии: женский или мужской портрет, двойной портрет, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.

Представление (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные рисунки и вырезанные персонажи на темы сказок и легенд или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, художественной обработке которого он применяется. Особенности орнаментальных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянное украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декоративная роспись.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках культуры: каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, его декор. Головные уборы. Особенности мужской одежды и украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Освоение образа и структуры архитектурного пространства
Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота
города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культуры

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова,
Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибин
традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо
Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский
детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом
комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского
Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представление
декоративных и изобразительных произведениях в культуре
культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной
эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной
истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Покровскому
П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного
памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом
выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и
изображение линии горизонта и точки схода, перспективных
тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов
конструкции традиционного крестьянского деревянного дома
вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных
жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе
традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов
конструкций храмовых зданий разных культур: каменный
готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических
основе пропорций фигуры человека, изображение различных
анимации схематического движения человека (при соответствующих
условиях)

В центре примерной программы по изобразительному искусству начального образования находится личностное развитие обучающихся, ориентированное на традиционные духовные ценности, а также социальное воспитание. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных качеств: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие их позицию и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к искусству и литературы, построенным на принципах нравственности и патриотизма; отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своих предков. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения материала — в деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, закреплённых в традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства ответственности за жизнь общества и создающих качеств личности, приобщение к традициям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует осознанию особенностей жизни разных народов и красоты национальных культур. Коллективные творческие работы создают условия для развития творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного обучения обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образного восприятия. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые творческие способности способствует росту самосознания, осознанию себя и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие формирования значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающей среде, к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, культуре, наследию.

также умения сотрудничать с одноклассниками, работать коллективную работу — обязательные требования к опр программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным признакам;

находить ассоциативные связи между визуальными образами различных объектов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого;

связывать;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве;

(визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных объектах;

анализировать;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие пространства;

пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия;

выявлять выразительные свойства различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе

выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские

действия на основе определённых учебных установок

произведений изобразительного искусства, архитектуры

художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об состоянии

природы, предметного мира человека, городской среды

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий

предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, а также

учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления

декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответствующим

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, художественным музеям и зарубежным художественным музеям; устанавливать установки и квесты, предложенные учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать особенности языка общения — межличностного (автор — зритель, диалог — монолог); взаимодействовать между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к собеседнику;

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе взаимного уважения интересов и интересов участников совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого и исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества, определяя содержание и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности к самокритике;

понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной и групповой деятельности и строить действия по её достижению;

выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своим обязанностям;

взаимодействовать с другими участниками деятельности, достигая общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданий;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы;

работать в безопасном пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль деятельности в процессе достижения результата.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Оценить свои действия и действия других участников деятельности.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работ соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций содержания и графических средств его выражения (в рамках про

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов)

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобщения целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные мотивы (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (например, декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни человека.

Приобретать представления о глиняных игрушках от древних художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки) с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по созданию игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения соответствия учебной задаче, поставленной учителем).

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учи

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной зависимости от поставленной аналитической и эстетической зада

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического на построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со стан значение зрительских умений и специальных знаний; приоб картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубел выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмо (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстра отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетическ наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения то снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графиче материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, с графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характ линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орган необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных вел соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорц его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюд осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения крас

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния (грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; передавать разное цветовое состояние моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного персонажа по традициям выбранного промысла (по выбору: филимоновская, афанасьевская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при просмотре произведения. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения формы и разного характера движения этой формы (изображения).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать различные виды народного искусства, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, росы, на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с работами мастеров декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных персонажей, созданных по мотивам народного художественного промысла (пестряевская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных предметов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека и животных к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и отражают особенности его характера, его представления о красоте).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений сказочных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и картона, а также предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги и картона

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение и выявлять потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественно-декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений западноевропейских художников с активным, ярким выражением эмоций (К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников (И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов графических редакторов (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты: карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книг, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный текст соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавия и иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) работах художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительный плакат с шрифтом и изображением.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
Приобрести представление о деятельности художника в театре.
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранной пьесе.
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе фотографии, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа по известной сказке (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного материала с добавлением к ней необходимых деталей и тем самым «одушевлять» её.
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные хохлома, Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим видам искусства; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (предметы художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи; рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и печати.
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в форме женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в создании такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумажной пластики) средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города и участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также д кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и с предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажист Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. (по выбору учителя), приобретать представления об их произвед Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлениях путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Су Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Гос Государственный Русский музей, Государственный музей имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев в коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями и фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых исследований свойств ритма и построения ритмических композиций и орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого эксперимента на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его композицию; осваивать с помощью графического редактора схематическое изображение.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения в поздравительных открытках, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста, цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в практической творческой деятельности. Изучать основные приёмы

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народного народного праздника и традиционных праздников у разных народов. Выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выделенного собранного материала о мемориальных комплексах, существующих

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для разных народов или исторических эпох (особенности символов и показать в рисунках традиции использования орнаментов в оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны

Получить представления о красоте русского народного костюма, головных уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о костюме мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традиционной одежде, своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ в зависимости от связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного надворных построек; уметь строить из бумаги или изображений, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Изучить конструктивных особенностей переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционный каменный древнерусского храма; знать примеры наиболее знаменитых соборов и где они находятся; иметь представление о особенностях памятников русского деревянного зодчества.

устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурно-

Иметь образные представления о каменном древнерусском Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский и местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Иерусалиме, Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. М. скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориалов, уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориал Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям С. Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные готических (романских) соборов; знать особенности архитектуры мусульманских мечетей; иметь представление об архитектуре буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью изображений и их варьирования в компьютерной программе. Определять горизонт и точки схода, перспективных сокращений, цветовых контрастов. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов построения конструкцию традиционного крестьянского деревянного домика и варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами архитектуры на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в программе с помощью инструментов геометрических фигур, находить и создавать разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний интерьер.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов построения конструкций храмовых зданий разных культур (каменный храм с арками, закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический собор; пагода; мечеть).

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования разработана на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям программы, планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов освоения программы нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа воспитания (одобрено решением ФУМО от 2014 г.) разработана с учётом актуальных целей и задач обучения обучающихся и условий, необходимых для достижения лично-индивидуальных предметных результатов при освоении предметной области «Искусство».

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, культуры и коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного развития. В течение периода начального общего музыкального образования закладываются основы будущей музыкальной культуры личности, формируются основы многообразия проявлений музыкального искусства в жизни общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены все пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная (в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения искусства является практическое музицирование — пение, игра на музыкальных инструментах, различные формы музыкального драматизма. В процессе музыкальной деятельности происходит постепенное освоение языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов композиции. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторыми фактами музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. д.), но содержание обучения не является главным. Значительно важнее формирование эстетических потребностей, проживание и осознание эмоций, чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям. Музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим средством для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету. Программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки сообразно с требованиями к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2012 г. № 1897/13 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 декабря 2016 г. и Примерной основной образовательной программой основного общего образования (редакция протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального государственного образовательного объединения по общему образованию); Примерной программой основного общего образования (решением федерального учебно-методического объединения на 2020–2021 учебный год от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование для конкретного региона, образовательной организации, класса, исходя из требований рабочей программе примерное распределение учебного материала по учебным периодам определённого раздела/темы, а также предложенные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития личности. Признание самоценности творческого развития человека, уникальности музыкального образования и воспитания делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкально-художественной культуры всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием воспитания является личный и коллективный опыт постижения специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, процессов эстетического восприятия (постижение мира через переживание творчества, духовно-нравственное становление, воспитание чувства сопереживания другому человеку через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется в следующих направлениях:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, музыкального искусства как универсального языка общения, х

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды деятельности, в том числе:
 - 1) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - 2) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - 3) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - 4) Музыкальное движение (пластическое интонирование, мимическое моделирование и др.);
 - 5) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию, освоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, знакомство с культурой других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования учебный предмет «Музыка» входит в состав учебного предмета «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся с 4 класса включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, выбору учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено в программе (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность содержания программы дошкольного и основного общего образования, предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

«Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться без других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью, а средством для решения задач освоения исполнительского, в первую очередь певческого, искусства. Задачами воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых элементов календарно-тематического планирования возможно по арочной структуре на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки освоения не исключаются из учебной деятельности, а являются частью актуального знания, практического багажа при организации музыкального материала.

Тема	Содержание	Виды деятельности
Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками и шумовыми. Различение звуков различного качества. Игра — подражание звукам с использованием шумовых инструментов, вокальных средств. Артикуляционные упражнения, исполнение попевок и звукоподражательных звуков
Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной грамоты. Различение по нотной записи звуков звукоряда в последовательностях звуков. Пение с названием нот звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение упражнений, песен, по нотной записи звукоряда
Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, по записи кратких интонационных элементов (например, ку, тик-так и др.) и звуковых сигналов (например, призыв и др.) характерных интонационных особенностей

<p>Ритмический рисунок</p>	<p>Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура</p>	<p>Игра «Ритмическое эхо» по ритмическим картинкам с использованием ритмических рисунков и исполнение на ритмической партитуре. Слушание музыкальных произведений, выразительным ритмом воспроизведение данн (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на инструментах (фортепиано, блокфлейта, мелодика и др.) формул, состоящих из р</p>
<p>Размер</p>	<p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>Ритмические упражнения с выделением сильных долей (звучащими жестами на инструментах). Определение на слух, по ритмическим рисункам 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с сильную долю, элементарными жестами. Слушание музыкальных произведений, выразительным музыкальным движением танцевальные, двигательные музыкальные движения. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных инструментах попевок, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная игра в заданном размере</p>
<p>Музыкальный язык</p>	<p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка с помощью специальных терминов нотной записи. Определение изученных элементов музыкального языка</p>

		инструментах попевочными выраженными динамическими штриховыми красками. Исполнительская интерпретация изменения. Составление
Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «высота звука», слух принадлежности нот к регистров. Прослеживание отдельных мотивов, фраз, вычленение знакомых Наблюдение за изменением при изменении регистра На выбор или факультативно Исполнение на клавиатуре инструментах попевочными нотам. Выполнение упражнений на клавиатуре
Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, по записи мелодических рисунков плавным движением, скачками Исполнение, импровизация звуковысотных музыкальных различных мелодических рисунков На выбор или факультативно Нахождение по нота фразы, мотива. Обнаружение неповторяющихся мотивов похожих друг на друга. Исполнение на инструментах или попевочными, кратких мелодиях
Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заклучение, проигрыш	Определение на слух, по записи главного голоса Различение, характеристика ритмических особенностей сопровождения. Показ главного голоса и аккомпанемент Выполнение простейших

Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строем Составление наглядной графической схемы куплета Исполнение песен, на форме. Различение слушании незнакомых произведений. На выбор или факультатив Импровизация, сочинение знакомой песне
Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух музыки. Игра «Солнышко» за изменением музыки изменении лада. упражнения, построение мажора и минора. Исполнение песен с яркой окраской. На выбор или факультатив сочинение в заданном ладе нотах и музыкальных лад
Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментов исполнение песен, написание Импровизация на чёрной На выбор или факультатив Импровизация в пентатонике музыкальных инструментов блокфлейта, штабш пластинами)
Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью октаве. Прослеживание мелодий в соответствии Сравнение одной и той же разных октавах. Определение на слух, музыкальный фрагмент На выбор или факультатив Исполнение на инструментах

		<p>Слушание музыкальных выразительных ритмов, воспроизведение данных ритмов (хлопками).</p> <p>На выбор или факультативно. Исполнение на клавишных инструментах популярных аккомпанементов в различных жанрах.</p>
Тональность. Гамма	<p>Тоника, тональность. Знаки при ключе.</p> <p>Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)</p>	<p>Определение на слух «устой — неустой». Переименование нот, пропевание.</p> <p>Освоение понятия «тоника», допевание неполной тоники «Закончи музыку».</p> <p>На выбор или факультативно. Заданной тональности</p>
Интервалы	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия ступенчатого состава гаммы (тон-полутон). Диссонансов и консонансов. Движения двух голосов.</p> <p>Подбор эпитетов для звучания различных интервалов. Исполнение попевок и характерной интерваловой движением. Элементы дикции.</p> <p>На выбор или факультативно. Досочинение к простому повторяющегося основного. Сочинение аккомпанемента квинтами, октавами</p>
Гармония	<p>Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, секвенциальная</p>	<p>Различение на слух мажорного и минорного аккордов.</p> <p>Различение на слух аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение мелодическим движением.</p> <p>Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух</p>

	репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	На выбор или факультативно. Коллективная импровизация в форме трёхчастной репризы (варианты художественных композиций, аппликация и др.) по заданной форме
Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений с вариациями. Наблюдение за развитием основной темы. (Сопоставление буквенной или графической записи). Исполнение ритмически выстроенной по принципу вариаций. На выбор или факультативно. Коллективная импровизация

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания патриотической гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства музыкального наследия должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, своей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное знакомство с традиционным фольклором, отталкиваясь в первую очередь от истоков фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание уделяется подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, отличая настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, сохраняя фольклорный колорит.

Тема	Содержание	Виды деятельности
Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение традиционного фольклора, песен, посвящённых малой родине. Диалог с учителем о культуре своего родного края. На выбор или факультативно. Просмотр видеофильмов о культуре края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического концерта
Русский фольклор	Русские народные	Разучивание, исполнение

		нотной записи
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним исполнением и звучанием инструментов. Определение на слух. Классификация на группы струнных. Музыкальные тембры народных инструментов. Двигательная игра, подражание игре на инструментах. Слушание фортепиано, исполнение песен, звукоизобразительные голоса народных инструментов. факультативно: Прослушивание русских музыкальных. Посещение музыкального музея. Освоение проигрышей на свирели, ложках
Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерами. Слушание сказок, былин, рассказываемых народом. В инструментальной игре на слух музыкальных инструментов. характера. Создание иллюстраций к музыкальным и литературным. На выбор или факультативно. Просмотр фильмов, на основе былин, сказок. Речитативная импровизация, нараспев фрагмента с
Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, и др.)	Различение на слух и по характеру фольклорных жанров: лирическая, плясовая, трудовая. характеристика музыкального языка (мелодика, ритмика, гармоника и др.)

		записи
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с пр обрядами, бытов сохранившимися народностей Российской Федерации. Разучивание песен, обряда, участие в ко игре. На выбор или факультетский просмотр фильма рассказывающего о праздника. Посещение театр представления. Учас на улицах родного го
Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, спр Диалог с учителем. Разучивание, исполне На выбор или факультетский просмотр фильма/ музыкального спектак театрализованная пос
Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особ фольклора различных Федерации. Определ характеристика музыкального языка Разучивание песен, ритмических акком инструментах. На выбор или факультетский Исполнение на кл инструментах мел прослеживание мел Творческие, иссле школьные фест музыкальному творче
Фольклор в	Собиратели	Диалог с учителем о з Чтение учебников

		народных промыслов, городецкая роспись современных художников, дизайнеров, работающих в различных техниках росписи
--	--	--

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов за границей» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многокультурность, вбирающей в себя национальные традиции и стили. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам воспитания национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение музыки — наиболее эффективный способ предупреждения этнических конфликтов, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Тема	Содержание	Виды деятельности
Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями фольклора народов других стран, их характерных черт, музыкального языка (речевые особенности). Знакомство с внешними особенностями исполнения и звучания. Определение на слух тембра. Классификация на группы струнных.
Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-	Музыкальная викторина о народных инструментах. Импровизация-подражание на народных инструментах. Сравнение интонационных особенностей инструментов других стран с элементами народов России. Разучивание и исполнение песенных мелодий.

	музыканты. Карнавал
Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители
Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина
Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника
Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные

	своей страны	
Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов. Сравнение их сочинений с сочинениями русских композиторов. Определение форм фольклорного музыкального языка. Вокализация наиболее ярких образцов инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение и анализ наиболее значительных сочинений. На выбор или факультативно: анализ и исполнение клавишных или струнных сочинений русских композиторов. Сравнение нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся представителям культуры.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий представлена тремя главными направлениями — музыкой народного, церковного и светского искусства. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс календарно-тематического планирования представить обучающимся широкую сферу бытования музыкального искусства.

Тема	Содержание	Виды деятельности
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта обучающихся с звучанием колоколов в традициях изготовления колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки с ярко выраженным использованием колокольности. Выявление характера, выразительности использованных композиционных средств.

	музыки творчестве композиторов- классиков	В	выразительных средств Знакомство с пр музыки, в которых интонации, использ звучания. На выбор или факульт Просмотр документа молитвы. Рисова прослушанных музык
Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	В	Чтение учебных и посвящённых истор органа, его роли протестантском бог вопросы учителя. Сл И. С. Баха. Оп восприятия, харак выразительных средс Игровая имитация органе (во время слу Звуковое исследов (учителем) на музыкальных произ Наблюдение за транс образа. На выбор или факульт Посещение концер Рассматривание илл органа. Проблемная ситуация принципах работы инструмента. Просмотр познавател Литературное, худож основе музыкальн восприятия органной
Искусство Русской православной церкви	Музыка православном храме. Традиции напоения, жанры	В	Разучивание, ис произведений ре сравнение церковны песен, мелодий, свет

	(в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	характера музыки содержания. Разучивание (с опом) исполнение до произведений духовной факультативно: Просмотр фильма, по праздникам. Посещение концертов Исследовательские музыкальные религиозных
--	--	--

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной культуры составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверка камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть переливы палитры мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыки композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на произведениях.

Тема	Содержание	Виды деятельности
Композитор — исполнитель — слушатель —	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписей музыки, рассматривание. Диалог с учителем («исполнитель» и «исполнительских композитор» (сочинения) попевок, мелодичность). Освоение правил поведения. На выбор или фактически «Как на концерте» или одноклассники музыкальной школы краткого музыкального Посещение концертов
Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.	Слушание музыки характера, музыкальных средств, использование. Подбор эпитетов, определение жанра.

	концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	Разучивание и соответствующей Знакомство с п партий в п исполнение (с запись) ритмичес ударных инструме На выбор или фак Работа по групп варианта ритмиче
Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с фортепиано. Слу в исполнении изве «Я — пианист» исполнительских
Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движений во врем Слушание детски исполнении у возможностей и одной и той же разных регистра Игра на фортепиа На выбор или фак Посещение ко музыки. Разбираем инст демонстрация акустического пиа «Паспорт исследовательская подсчёт парамет количество клави
Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении	Знакомство с вне и тембрами кла инструментов. Слушание музы исполнении и инструменталисто Целенаправленн

	изготавливавшие инструменты	«Паспорт исследовательская описание внешние звучания инструментов
Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на голосов (детские тембров голос вокалистов. Знакомство с жанрами. Слушание вокальных композиций композиторов-классиков. Освоение артикуляционных упражнений на расширение его диапазона. Проблемная ситуация: пение? Музыкальные вокальные музыкальные авторов. Разучивание произведений композиторов. Выбор или фактура концерта вокального конкурса юных вокалистов.
Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с инструментальной музыкой. Произведений композиторов. Определение особенностей средств. Описание своего восприятия. Музыкальный анализ. На выбор или фактура концерта. Посещение концерта инструментальной музыки. Составление программы жанров
Программная музыка	Программная музыка.	Слушание программной музыки. Обсуждение

		На выбор или фак Посещение ко музыки. Просмот оркестра
Русские композиторы классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с т композиторов, от биографии. Слуш вокальных, симфонических характерных обр народной жизни
Европейские композиторы классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Характеристика музыкально-выра Наблюдение за Определение жанр Чтение учебных т литературы биогр Вокализация т сочинений. Ра доступных вокаль или факультативн Посещение биографического с
Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с т исполнителей Изучение програм филармонии. Сравнение нес одного и того исполнении разн Дискуссия на исполнитель — сл На выбор или фак Посещение конце Создание коллек исполнителя. Де отдел филармонии

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Цели: сформировать у обучающихся представления о современной музыкальной культуре (мир

Тема	Содержание	Виды деятел
<p>Современные Обработки классической музыки</p>	<p>Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>Различение музы современной обработок класси их с оригиналом выразительных изменением харак исполнение к сопровождении ритмизованного а На выбор или фак Подбор стиля клавишном син музыкальным классиков</p>
<p>Джаз</p>	<p>Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов</p>	<p>Знакомство с музыкантов. Узна джазовых композ музыкальных стил Определение на с инструментов, п композицию. Разучивание, испо ритмах. Сочин ритмического акк ритмом, синкопам На выбор или фак Составление плей джазовых музыка</p>
<p>Исполнители современной музыки</p>	<p>Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи</p>	<p>Просмотр виде исполнителей. Ср другими напра (классикой, духов На выбор или фак Составление плей современной м одноклассников совместного досу</p>
<p>Особенности</p>	<p>Содержание</p>	<p>Содержание</p>

		семплами (Garage
--	--	------------------

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры —

		<p>аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	<p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.</p> <p>Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.</p> <p>На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы</p>
Сюжет музыкального спектакля	<p>Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.</p> <p>Действия и сцены в опере и балете.</p> <p>Контрастные образы, лейтмотивы</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p>На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>
Оперетта, мюзикл	<p>История возникновения и особенности жанра.</p> <p>Отдельные номера из оперетт</p> <p>И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.</p> <p>Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.</p> <p>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>
Кто создаёт музыкальный спектакль?	<p>Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр,</p>	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных</p>

	оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей —	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.

	хор, хоровод	Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение

	Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне
Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? На выбор или факультативно: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- б) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- б) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Технология

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в

структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- 1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- 2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- 3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- 4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- 1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- 2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- 3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- 4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- 2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в 1-4 классе отводится 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика

данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
 - 2) технологии работы с пластичными материалами;
 - 3) технологии работы с природным материалом;
 - 4) технологии работы с текстильными материалами;
 - 5) технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

- 1) работа с «Конструктором»*;
 - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - 3) робототехника*.
3. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,

графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.
- 3) Коммуникативные УУД:

- 4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- 1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка

изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете (Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- 4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- 5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- 7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические
- 8) «шаги» для получения необходимого результата;
- 9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- 2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- 3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Технология»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Физическая культура

Вариант 1

Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт. По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой

всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в Программе воспитания.

Общая характеристика учебного курса «Физическая культура»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного

аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества. Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

- 2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- 3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности.

Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утрення гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и

различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- 1) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- 2) преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 3) возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- 4) государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- 5) овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- 6) формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- 7) освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- 1) умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- 2) умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- 3) умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- 4) умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

На изучение физической культуры в 1-4 классах отводится 2 часа в неделю.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- 1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- 2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- 3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- 4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- 1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым

выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- 3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- 4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- 5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- 7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- 1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- 2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- 3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- 5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды

деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- 1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- 2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- 3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- 4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- 2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);
- 3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- 4) знать основные виды разминки.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- 1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- 2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и

демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- 2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- 3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- 4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- 5) осваивать способы игровой деятельности.

2 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- 2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- 1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- 2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- 3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- 4) знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с поворотом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

3 класс

1. Знания о физической культуре:

1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

6) находить информацию о возрастном периоде, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

7) различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

8) различать упражнения на развитие моторики;

9) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

10) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- 1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- 2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- 1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- 2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- 1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- 2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- 2) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 3) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки и т. д.;
- 4) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;
- 5) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- 6) осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- 2) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- 3) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- 4) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- 2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

- 3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- 4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- 5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- 6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- 7) знать строевые команды;
- 8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- 10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- 11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2. Способы физкультурной деятельности:

- 1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- 2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- 3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- 4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- 5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
- 6) составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- 2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- 3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- 4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- 5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- 2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- 3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- 4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- 5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- 6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- 7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- 8) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- 9) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- 10) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- 11) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- 12) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- 13) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- 14) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- 15) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- 16) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- 17) осваивать технические действия из спортивных игр.

Содержание учебного предмета по годам обучения

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на

полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»);

наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками;

имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.
Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.
Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.
Демонстрация результатов освоения программы.

Вариант 2

Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания

учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

На изучение физической культуры в 1-4 классе отводится 2 часа в неделю. Третий час физической культуры реализован Школой за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и

физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- 1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- 2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- 3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- 4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- 5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- 6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- 1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- 2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- 3) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- 4) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:
- 5) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- 6) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- 7) управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- 8) обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:
- 9) выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- 10) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- 11) проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- 1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- 2) понимать связь между закаляющими процедурами и укреплением здоровья;
- 3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- 4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- 5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- 1) объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

2) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

3) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

1) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

2) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

5) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

2) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

4) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

2) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

1) сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

2) выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

3) объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

1) взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

2) использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

3) оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

1) выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

2) самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

2) соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

3) выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

4) анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

5) демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

6) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

7) передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

8) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

2) измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

3) выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- 4) демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- 5) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- 6) передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- 7) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- 8) выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
- 2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- 3) измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- 4) выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- 5) выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- 6) выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- 7) передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- 8) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- 9) демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- 10) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- 11) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- 12) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- 13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- 2) осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 3) приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- 4) приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;

- 5) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- 6) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- 7) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- 8) демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- 9) выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- 10) выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- 11) выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- 12) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения.

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

Сформированные УУД у обучающихся начальной школы оказывают значительное положительное влияние:

- 1) во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- 2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- 3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- 4) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- 5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного

процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Литературное чтение»** включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На ступени начального общего образования учебный предмет **«Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Предмет **«Окружающий мир»** выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Развивающий потенциал предмета «Изобразительное искусство» связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика предмета «Технология» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу

выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Предмет **«Физическая культура»** обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- 1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- 2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- 3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе

в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел.

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом

изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику

становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дано содержание всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя школа №3»

1. Пояснительная записка

Программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола» (далее - Школа) является обязательной частью основных образовательных программ. Данная программа воспитания

направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими людьми.

Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной деятельности с детьми.

В центре программы воспитания школы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа показывает систему работы с детьми в школе

2. Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Средняя школа №3». Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Муниципальная средняя общеобразовательная школа №3 имени Ленинского комсомола города Гагарина Смоленской области открылась в 1974 году. В строительстве приняли участие студенческие отряды из Москвы, Украины, Азербайджана, Казахстана, Латвии, лётчики-космонавты СССР Шонин Т.С. и Хрунов.

2 сентября 1974 года состоялось торжественное открытие. С напутственным словом перед учащимися выступила мать первого космонавта Анна Тимофеевна Гагарина.

В этом же году, учитывая, что школа №3 является объектом Всесоюзной комсомольской стройки, исполком Смоленского облсовета присвоил ей имя Ленинского комсомола, которое она носит и по сей день.

Наш выпускник, Румянцев Алексей Викторович, Герой России Алексей Румянцев дважды был в Чечне. Спасая жизнь бойцу, получил осколочное ранение, был контужен. Ценою своей жизни во время второй командировки спас жизни 30 товарищей.

Указом президента Российской Федерации за проявленное мужество при исполнении воинского долга, А.В.Румянцеву посмертно присвоено звание ГЕРОЯ РОССИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола» с работает в экспериментальном режиме:

2012-2015 гг. – муниципальная экспериментальная площадка «Школа гражданственности»;

С 2009 г. – муниципальный учебно-методический центр по изучению правил дорожного движения;

2010 г. – региональная пилотная площадка в рамках федеральной целевой программы повышения дорожной безопасности 2006-2012 гг. по использованию УМК «Безопасность на дорогах» для учащихся 5-9 классов.

С 2015 г. - инновационная площадка по духовно-нравственному воспитанию в рамках внеурочной деятельности.

Работают 2 группы продленного дня, 12 творческих объединений. Большинство учащихся Школы пользуются услугами дополнительного образования. В 2020 году в школе реконструирован музей.

На базе школы работает театральная Арт-студия «Зов».

Школа работает в одну смену. Во второй половине дня проводятся индивидуальные консультации, внеклассные мероприятия, факультативы, элективные курсы работают кружки, секции .

Школа взаимодействует с социальной средой, используя потенциальные возможности всей сети культурных учреждений города: районная библиотека, Дом культуры «Комсомолец», народный театр, физкультурно-оздоровительный центр, храмы города, объединённый мемориальный музей имени Юрия Алексеевича Гагарина.

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса в школе обусловлен тем, что государственная стратегия обеспечения роста конкурентоспособности страны, ее успешного и устойчивого развития требует совершенствования человеческого потенциала, определяемого во многом состоянием системы образования. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

При построении воспитательной системы школы мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Иными словами, мы считаем, что написанные стихи имеют смысл тогда, когда их печатают в школьной газете или альманахе, спектакли – когда на них есть зрители, а конкурсы и состязания – если за победу в них награждают, за участие благодарят, а за поражение... дают возможность победить в другом соревновании. Таким образом, воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Естественно, что субъектом обучения и воспитания является один и тот же школьник, поэтому разграничивать эти два вида деятельности в структуре школьного образования невозможно. Мы стремимся к интеграции учебной и внеучебной деятельности, их взаимопроникновению, т. е. создать условия, в которых само освоение учебной программы позволит ученику удовлетворить свои потребности в самореализации. В этом случае учиться хорошо станет престижно, а рост личностных достижений конкретного ученика возможно станет не только фактом его биографии (что само по себе достаточно значимо), но и достоянием школы, объектом сопереживания и основой мотивации остальных школьников.

Школьный коллектив включает в себя разнонаправленных личностей, одни прекрасно учатся, у других это не получается, но они замечательно рисуют, активно занимаются спортом или делают что – то еще, не вписывающееся в рамки предметной или учебной деятельности. Речь, разумеется, не идет об упрощенном принципе компенсаторности, когда посредственные результаты в учебе талантливого спортсмена или полная неспособность к лицедейству отличника воспринимается как естественное положение вещей. Опыт нашей работы показывает, что отмеченные достижения в одной области способствуют комфортному существованию этого ученика в школьной среде, побуждают его к развитию в остальных направлениях образовательного процесса. Именно поэтому, мы постоянно разрабатываем такие формы деятельности, где любой ученик школы мог проявить себя с лучшей стороны. Эта сторона нашей работы включает в себя проектирование новых ситуаций достижения, и разработку возможных сфер проявления личности школьника в образовательной среде школы.

Основными направлениями работы педагогов дополнительного образования являются: развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству; интеллектуальное духовное развитие личности ребенка; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, формирование и закрепление традиций школы.

В школе особое внимание уделяется детям с ОВЗ, система воспитательной работы с которыми выстроена в соответствии с принципами инклюзивной школы: дети включены в общую систему воспитания с учетом особых образовательных потребностей.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются:

- годовой цикл ключевых общешкольных дел, связанных с важнейшими историческими датами и направлениями воспитательной деятельности, являющихся приоритетными для школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел присутствует дружественная соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений(ДОО «Гагаринцы», Юнармия, РДШ), на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

3. Цель и задачи воспитания обучающихся

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:**

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку

облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в социальных практиках;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, **позволит ребенку** получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций (ДОО « Гагаринцы», Юнармия, РДШ);
- 7) организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
- 8) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 9) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 10) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 11) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

12) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

13) развивать социальное партнерство школы и учреждений Гагаринского района и города Гагарин.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

4. Виды, формы и содержание деятельности с учетом специфики Школы, интересов субъектов воспитания, тематики учебных модулей

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

- «Ключевые общешкольные дела»,
- «Классное руководство»,
- «Курсы внеурочной деятельности»,
- «Школьный урок»,
- «Самоуправление»,
- «Детские общественные объединения»,
- «Профорентация»,
- «Работа с родителями»,
- «Организация предметно-эстетической среды».

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная акция «Творим добро», проекты «Три ступени, ведущие вниз», «Быстрее, выше, сильнее!», «Безопасная дорога», «Твоя жизнь – твой выбор», «Гражданином быть обязан», акции «Георгиевская лента» и др.
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, страны: проект РДШ «Классные встречи», муниципальные и региональные семинары и конференции по обмену передовым опытом воспитательной работы, круглый стол «Делай правильный выбор» с представителями ОМВД России Гагаринского района Смоленской области.
- Праздники, концерты, спортивные состязания, проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с организациями города, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой

самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: театральные фестивали, спортивный праздник «Гагаринские старты», флешмобы.

На школьном уровне:

- **общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы («День Знаний», «Для Вас, любимые», «День отца», «В гостях у деда Мороза», «Праздник со слезами на глазах», «Семь-Я» и др).

- Регулярно проводимые акции с целью привлечения учащихся, педагогов и родителей к различным проблемам, деятельности общественно значимого характера («Спаси ежика», «Приумножим лёгкие планеты - ведь так важно для планеты это!», «Доброе сердце» и др.)

- Выставки творческих работ и достижений учащихся (конкурс стенгазет « Моя семья- мое богатство», « С мечтой о космосе», « Поклонимся великим тем годам» и др.

- **Торжественные ритуалы** - посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай начальная школа», «Последний звонок», вступление в ряды ДОО « Гагаринцы» и первичного отделения РДШ, церемония вручения аттестатов.

- Театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: театральные фестивали, выпускные вечера, деловые игры, праздничные концерты, вечера встречи с выпускниками.

- **Церемонии награждения (по итогам года)** школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу: Фестиваль «Звёздные россыпи» (чествование победителей и призеров олимпиад, конкурсов, соревнований).

На уровне классов:

- **Выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- **Участие** школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- **Проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

- Оформление классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями, учащимися и их родителями.

На индивидуальном уровне:

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классом:

- **иницирование и поддержка** участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- **организация интересных и полезных для личностного развития ребенка** совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- **проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников**, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- **сплочение коллектива** класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организованные классными руководителями и родителями класса, празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные беседы, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- **выработка совместно со школьниками законов класса**, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

- проведение инструктажей с учащимися по безопасному поведению в школе, дома, в социуме, по охране жизни и технике безопасности при различных видах деятельности.

Индивидуальная работа с учащимися:

- **изучение особенностей личностного развития** учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- **поддержка ребенка** в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- **индивидуальная работа** со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- **регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками**, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- **проведение мини-педсоветов, заседаний Совета по профилактике, работа службы примирения** направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- **привлечение учителей к участию во внутриклассных делах**, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- **привлечение учителей к участию в родительских собраниях** класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- **регулярное информирование** родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- **помощь родителям** школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- **организация родительских собраний**, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- **создание и организация работы родительских комитетов** классов, участвующих в управлении школой и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- **привлечение членов семей школьников** к организации и проведению дел класса;

- **организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований**, направленных на сплочение семьи и школы.

3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- **вовлечение школьников** в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- **формирование в кружках, секциях, студиях и т.п. детско-взрослых общностей**, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- **создание в детских объединениях традиций**, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- **поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;**

- **поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.**

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность,

позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Занимательная грамматика». «Веселая математика», «РОСТ», « Умники и умницы», «Юный исследователь».

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Мастеришка», « Веселая кисточка» и др.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: «Каждый день доброе дело», «Экоазбука», «Уроки нравственности» .

Туристическо-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников: «Родничок», школьный музей «Поиск» (музейные уроки).

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, формирование установок на защиту слабых: «Здоровейка», «Ритмика», «Подвижные игры».

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- выявление наиболее способных и одаренных детей, привлечение их для проведения предметных недель и участия в предметных олимпиадах с целью стимулирования углубленного изучения предмета.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, в состав которого входят представители Совета РДШ, отряда ЮИД, научного общества обучающихся. Совет обучающихся создан для учета мнения школьников по вопросам управления школой и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего Совета обучающихся, инициирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий и ключевых дел (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.) и по направлениям РДШ – личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое направление, информационно-медийное направление;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом школьной службы медиации по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (активистов РДШ по направлениям деятельности, командиров классов), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (сектора: Учебный, Трудовой, Спортивный, Культурно-досуговый);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

3.6. Модуль «Детские общественные объединения»

В школе на уровне начальной и основной школы созданы и действуют детские объединения: школьная добровольческая организация «Юнармия», детская ученическая организация «Гагаринцы», первичная ячейка РДШ.

Детская общественная организация и отряды являются не только участниками, но и организаторами коллективных творческих дел, мероприятий и акций для обучающихся школы всех уровней. Действующее на базе школы первичное отделение общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения – Совет РДШ, Совет научного общества - подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: помощь пожилым людям, ветеранам педагогического труда; помощь в благоустройстве территорий города и школы, уборка мест захоронения и памятных знаков Великой Отечественной войны;
- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел).
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Постоянная деятельность школьников (шефство на ветеранами педагогического труда и ветеранами войны и труда, помощь пожилым и больным людям) и их участие в проведении акций масштабного характера.

3.7. Модуль «Волонтерство»

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить

такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется в работе школьного волонтерского кружка «Творим добро» и клуба «Поиск» при школьном музее следующим образом.

На внешкольном уровне:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица школы (в работе курьерами, встречающими лицами, помогающими сориентироваться на территории проведения мероприятия, ответственными за техническое обеспечение мероприятия и т.п.);
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы : конкурс военной инсценированной песни « Праздник со слезами на глазах» (в том числе районного, городского характера);
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения школы : акция « Мы вместе» ;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий.

На уровне школы:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;
- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами, комсомольской и партизанской аллеями).

3.8. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, , в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности: турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс туристской песни, комбинированную эстафету, военно-спортивная игра « Зарница» и « Зарничка»;

3.9. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной

деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- взаимодействие с учреждениями профессионального образования, учреждениями культуры, Центром занятости населения;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии в том числе в рамках всероссийской акции «Школа без турникетов»;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: Всероссийские открытые уроки «ПроеКТОриЯ»;
- индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

3.10. Модуль «Школьные и социальные медиа»

В школе функционирует школьная газета «Юный журналист».

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и инстаграм) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном

пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

3.11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в библиотеке школы, в классах стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

3.12. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или

законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Совет родителей, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
- Общешкольные родительские собрания и родительские конференции, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников («Ваша безопасность в ваших руках», «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» и др.).
- Родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей «Точка роста» (родительский практикум).
- Участие родителей в организации и проведении общешкольных ключевых дел и классных мероприятий (Последний звонок, Выпускной бал, Семейные посиделки, Неделя семьи, Неделя правовых знаний).
- Родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов (вкладка «Ученикам и родителям» на школьном сайте, на которой размещается интересующая родителей информация).
- Создание родительских чатов в WhatsApp и ВКонтакте, позволяющих оперативно обмениваться информацией, касающейся образования и воспитания школьников и принимать решения.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование и анкетирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей,
- посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- осуществление обратной связи посредством виртуальной приемной на школьном интернет-сайте.

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами школы с привлечением внешних экспертов. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

1) **Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностирование.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2) Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы отделения РДШ, отряда ЮИД, ДОО «Гагаринцы», отряд Юнармии;
- качеством профориентационной работы;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов, встреч;
- качеством работы медиа школы;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков, денежной премии производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);
- прозрачности правил поощрения, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В школе применяются следующие формы поощрения:

похвальный лист «За отличные успехи в учении»;

награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции (за ответственное отношение к порученному делу, волю к победе)

награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и викторинах;

награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план программы начального общего образования.

Учебный план начального общего образования МБОУ «Средняя школа №3» на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3 им. Ленинского комсомола» (далее – учебный план) – нормативный правовой акт устанавливающий перечень предметов и объем учебного времени, отводимого на изучение различных образовательных областей и максимального объема образовательной нагрузки учащихся.

Учебный план программы начального общего образования обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Учебный план школы на 2022-2023 учебный год разработан в преемственности с планом 2021-2022 учебного года.

Основные подходы к формированию учебного плана школы связаны с приоритетными направлениями российской образовательной политики:

- обеспечение прав граждан на получение качественного образования, установленного федеральным государственным образовательным стандартом;
- обеспечение непрерывности начального, основного и среднего общего образования;
- обеспечение индивидуально-личностного подхода в обучении;
- обеспечение оптимальной нагрузки обучающихся;
- обеспечение условий для развития ребенка как субъекта образовательного процесса.

Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

В основу учебного плана положены нормативные документы федерального, регионального, муниципального и школьного уровня.

Целевое предназначение учебного плана:

- обеспечение в полном объеме конституционных прав детей на образование;
- обеспечение согласованности, преемственности и непрерывности начального и основного общего образования;
- создание развивающей образовательной среды, в которой каждый школьник может максимально проявить и развить свои склонности и способности;

- формирование у обучающихся целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности (индивидуальной и коллективной);
- подготовка обучающихся к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории;
- формирование социально адаптированной личности: социальное, профессиональное и гражданское самоопределение выпускников школы;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, обладающих высокой нравственностью с развитой толерантной культурой межэтнических отношений.

Структура учебного плана

Учебный план начального общего образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В обязательной части учебного плана реализуются федеральный и региональный образовательные компоненты, которые обеспечивают единство образовательного пространства и гарантируют овладение выпускниками необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности и интересы. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов по предметам обязательной части

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Школой, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами.

Сроки освоения общеобразовательных программ

Учебный план ориентирован на освоение общеобразовательной программы начального общего образования в течение 4 лет. Учебная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую.

Промежуточная аттестация

В соответствии со статьей 58 ФЗ-273 от 29.12.2012 года настоящий учебный план МБОУ «Средняя школа №3» определяет формы промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам, а именно: тестирование (Т), контрольная работа (КР), диктант (Д), учет текущих достижений (УТД).

Требования к отметке и оценке учебных достижений в период промежуточной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана определяются локальным актом – Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля определяет администрация Школы с учетом содержания учебного материала и используемых оценочных материалов.

Не оцениваются по пятибалльной шкале предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе. Аттестация обучающихся по данному предмету осуществляется качественно (по системе «зачтено/не зачтено») без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой и графиком проведения промежуточной аттестации.

Формы проведения промежуточной аттестации

Предметные области	Учебные предметы	Классы		
		2	3	4
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	Д	Д	Д
	Литературное чтение	КР	КР	КР
Иностранный язык	Иностранный язык	КР	КР	КР
Математика и информатика	Математика	КР	КР	КР
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	Т	Т	Т
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики			Т
Искусство	Музыка	УТД	УТД	УТД
	Изобразительное искусство	УТД	УТД	УТД
Технология	Технология	УТД	УТД	УТД
Физическая культура	Физическая культура	УТД	УТД	УТД

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы православной культуры»; учебный модуль «Основы иудейской культуры»; учебный модуль «Основы буддийской культуры»; учебный модуль «Основы исламской культуры»; учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль «Основы светской этики»
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология

Учебный предмет «Русский язык» изучается с первого класса. На изучение данной дисциплины в учебном плане отводится 5 часов в неделю. По 1 часу добавлено из части, формируемой участниками образовательных отношений, для более подробного изучения наиболее сложных тем, для закрепления и повторения в конце учебного года.

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 класса, на предмет отводится по 5 часов, в 4 классах отводится 4 часа в неделю. В каждом классе по 1 часу выделено из части, формируемой участниками образовательных отношений, для проведения уроков внеклассного чтения и для более углублённого изучения объёмных произведений.

Учебный предмет «Математика» изучается в 1-4 классах. На изучение математики в начальных классах отводится 4 часа, (1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, для закрепления и повторения изученного материала в конце учебного года, для изучения и закрепления наиболее сложных тем).

Информатика изучается в рамках учебного предмета «Математика» для развития логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечения первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со второго класса, на его изучение отводится 2 учебных часа в неделю.

В учебный план 4 класса включен 1 час в неделю на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ).

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований. Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся.

«Окружающий мир» изучается 2 часа в неделю. 1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, для закрепления и повторения изученного материала в конце учебного года, для изучения и закрепления наиболее сложных тем. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Часы, отведенные на преподавание учебной области «Искусство» распределены следующим образом: «Музыка» – 1 час в неделю в 1 – 4 классах; «Изобразительное искусство» – 1 час в неделю в 1 – 4 классах, «Технология» – 1 час в неделю в 1 – 4 классах.

Учебный предмет «Физическая культура» изучается с 1 класса. На изучение предмета отводится 2 часа в каждом классе. По 1 часу в 1 и 4 классах добавлено из части, формируемой участниками образовательных отношений. Третий час физической культуры вводится за счет курса внеурочной деятельности «Ритмика».

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

**Учебный план для классов,
реализующих основную образовательную программу начального общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю										Всего
		1		2		3		4		ОБ	ФУ	
		ОБ	ФУ	ОБ	ФУ	ОБ	ФУ	ОБ	ФУ	80%	20%	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	4	1	4	1	16	4	20
	Литературное чтение	4	1	4	1	4	1	3	1	15	4	19
Иностранный язык	Иностранный язык			2		2		2		6		6
Математика и информатика	Математика	3	1	3	1	3	1	3	1	12	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики								1		1	1
Искусство	Музыка	1		1		1		1		4		4
	Изобразительное искусство	1		1		1		1		4		4
Технология	Технология	1		1		1		1		4		4
Физическая культура	Физическая культура	2		2		2		2		8		8
	Итого:	17	4	19	4	19	4	18	5	73	17	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21		23		23		23				90
Внеурочная деятельность		10		10		10		10				40

ОБ - обязательная часть

ФУ - часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности для 1-4 классов МБОУ «Средняя школа № 3» 2022-2023 учебный год

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана МБОУ «Средняя школа № 3», формируемой участниками образовательного процесса.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации Основной образовательной программы начального общего образования школы и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для первоклассников (перечень программ), время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

1. Нормативно-правовая база введения внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов являются нормативные документы федерального, регионального, муниципального и школьного уровней.

2. Внеурочная деятельность: определение, цель, задачи, принципы, функции.

Внеурочная деятельность – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации; это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе.

Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Задачи внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Цели и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы (**«портрет выпускника начальной школы»**), сформулированных в Стандарте.

Это ученик:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внеурочная деятельность организуется **по 5 направлениям развития личности:**

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально- значимой деятельности

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в её 9 видах:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на **воспитательные результаты:**

Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
1 класс	2-3 классы	4 класс
Школьник знает и понимает общественную жизнь	Школьник ценит общественную жизнь	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является **портфолио**.

Содержание и формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

- 1. Спортивно-оздоровительное:**
 - работа спортивных секций по гимнастике, лыжной подготовке, лёгкой атлетике;
 - организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;
 - проведение бесед по охране здоровья;
 - работа кружков «Ритмика», «Подвижные игры» и «Здоровейка».
- 2. Общекультурное:**
 - организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделки творческих работ учащихся;
 - проведение тематических занятий по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
 - участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района;
 - занятия кружков «Чудесная мастерская», «Веселая кисточка», «Необычноерисование», «Мастеришка».
- 3. Общеинтеллектуальное:**
 - предметные недели;
 - библиотечные уроки;
 - конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;
 - занятия кружков «Веселая математика», «Занимательная грамматика», «Умники и умницы».
- 4. Духовно-нравственное:**
 - встречи с ветеранами войны и труда, «Уроки мужества»;
 - выставки рисунков;
 - музейные и библиотечные уроки;
 - оформление стенгазет о боевой и трудовой славе россиян;
 - работа кружков «Уроки нравственности», «Учимся успешному чтению».
- 5. Социальное (общественно-полезное):**
 - проведение субботников, трудовых десантов;
 - уход за комнатными цветами;

- акция «Спаси дерево»;
- акция «Тёплый дом»;
- акция «Птичья столовая»;
- акция «Подари учебник школе»;
- акция «Неделя добрых дел»;
- акция «Твой двор – твоя забота»;
- работа кружков «Экоазбука», «Каждый день доброе дело».

6. Проектная деятельность:

- участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы;
- разработка проектов к урокам;
- работа кружков «Юный исследователь».

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Школы.

Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования:

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
Итого:		До 1320 часов			

Внеурочные занятия в 1-4 классах проводятся в школе во второй половине дня, после 40-минутной динамической паузы и обеда, преимущественно с группой детей, сформированной на базе класса, с учётом выбора родителей, по отдельно составленному расписанию в расчёте 2 занятия с группой в день непосредственно в школе.

III. Кадровые ресурсы.

Организация внеурочной деятельности учащихся осуществляется учителями начальных классов, физической культуры, педагогами дополнительного образования.

Реализация внеурочной деятельности в 1-4 классах школы осуществляется через оптимизационную модель, в реализации которой принимают участие педагогические работники школы:

Педагогические работники	Функции	Состав
Администрация школы	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих в апробации ФГОС второго поколения, обеспечивает своевременную отчетность о результатах работы, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов апробации, вырабатывает рекомендации на основании результатов апробации	Тюрина Г.Н. – директор Малыгина Н.Н. – заместитель директора

Профессиональные сообщества	Выносят решения по результатам апробации ФГОС нового поколения	Педагогический совет, школьное методическое объединение учителей начальных классов, рабочая группа по введению ФГОС нового поколения
Педагоги школы	Изучают документы ФГОС нового поколения, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты, определенные в стандарте нового поколения, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	Учителя начальных классов
Педагоги, обеспечивающие внеурочную деятельность учащихся	Организация внеурочной деятельности по направлениям:	
	Спортивно-оздоровительное	Погорелова Е.А. – руководитель кружка «Ритмика» Учителя начальных классов
	Общекультурное	Учителя начальных классов Библиотекарь школы
	Духовно-нравственное	Учителя начальных классов Педагог-психолог
	Общеинтеллектуальное	Учителя начальных классов
	Социальное	Учителя начальных классов
Педагогические ресурсы		Педагоги школы, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь

IV. Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Научно-методическая поддержка реализации внеурочной деятельности осуществляется через:

- изучение Интернет-ресурсов и методических пособий;
- использование библиотечного фонда;
- повышение квалификации педагогов.

Рабочие программы внеурочной деятельности, реализуемые в МБОУ «Средняя школа № 3», двух видов: авторские или разработанные педагогами школы и педагогами дополнительного образования в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

V. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе обеспечены материально-технические ресурсы и созданы необходимые условия: занятия проводятся в одну смену; имеется столовая, обеспечено двухразовое горячее питание школьников; школа располагает спортивным залом, спортивной площадкой; в наличии музыкальная и видеотехника, мультимедийное оборудование, компьютерный класс, библиотека.

**План внеурочной деятельности для классов,
реализующих основную образовательную программу начального общего образования на 2022-2023 учебный год**

Направления внеурочной деятельности	Название программы	Формы промежуто чной аттестаци и														
			1-а	1-б	1-в	2-а	2-б	2-в	3-а	3-б	3-в	4-а	4-б	4-в	4-г	
Спортивно-оздоровительное	«Здоровейка»	СС	1	1	1	1	1	1								
	«Подвижные игры»	СС							1	1	1	1	1	1	1	
	«Ритмика»	ОК	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Общекультурное	«Необычное рисование»	В							1	1	1	1	1	1	1	
	«Чудесная мастерская»	В	1	1	1	1	1	1								
Духовно-нравственное	«Учимся успешному чтению»	КЧ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	«Уроки нравственности»	ПР	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Общеинтеллектуальное	«Веселая математика»	О	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	«Занимательная грамматика»	О	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Социальное	«Юный исследователь»	ЗП	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	
	«Экоазбука»	ЗП					1									
	«Каждый день доброе дело»	ПР	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
Количество часов в неделю			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	

Условные обозначения:

СС – спортивные состязания

ОК – отчетный концерт

В – выставка

КЧ – конкурс чтецов

ПР – практическая работа

О – олимпиада

ЗП – защита проектного задания

3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график МБОУ «Средняя школа №3» на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола» определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и каникул по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график разрабатывается Школой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Даты начала и окончания учебного года.

Начало учебного года – 01 сентября 2022 года.

Окончание учебного года:

1-8, 10 классы – 31 мая 2022 года.

Для обучающихся 9, 11 классов учебный год завершается в соответствии с расписанием экзаменов государственной итоговой аттестации и учебным планом.

Продолжительность учебного года, триместров

Продолжительность учебного года:

165 дней – 1-8, 10 классы. Для учащихся 9, 11 классов 2022-2023 учебный год завершается в соответствии с расписанием экзаменов государственной итоговой аттестацией и учебным планом.

Учебных дней – 165.

Понедельники – 32.

Вторники – 33.

Среды – 33.

Четверги – 34.

Пятницы – 33.

Продолжительность триместров:

1 триместр – 01.09.2022. – 18.11.2022.

2 триместр – 28.11.2022. – 17.02.2023.

3 триместр – 27.02.2023. – 31.05.2025.

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля - 24 февраля (перенос с 1 января 2023 года), 8 марта, 1 мая, 8 (перенос с 7 января 2023 года)-9 мая.

Сроки и продолжительность каникул

Осенние каникулы	10.10.2022.-16.10.2022.	7 дней
	21.11.2022.-27.11.2022.	7 дней
Зимние каникулы	31.12.2022.-08.01.2023.	9 дней
	20.02.2023.-26.02.2023.	7 дней
Весенние каникулы	10.04.2023.-16.04.2023.	7 дней
Летние каникулы	01.06.2021.-31.08.2023.	92 дня

Сроки проведения промежуточных аттестаций

Промежуточная аттестация за учебный год - 17.04.2023. – 26.05.2023.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится без прекращения образовательного процесса.

Государственная итоговая аттестация в 9 и 11 классах проводится в соответствии со сроками, которые устанавливаются нормативными документами Министерства просвещения Российской Федерации на данный учебный год.

3.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Школой или в которых Школа принимает участие в учебном году или периоде обучения.

КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Социальные проекты: «В стране добрых дел» «В гостях у сказки» «Каждый день доброе дело» «Приумножим легкие планеты» «Красота божьего мира» «Отечество мое. Православное»	1-4	В течение года	Классные руководители Ст.вожатая Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А
Акции: «Память Смоленщины» «Я за ЗОЖ» «Школьный дворик» «Спаси ежика» «Сохрани дерево, сдай макулатуру» «Покормите птиц зимой» «День неизвестного солдата» «Окна Нового года» «Блокадный хлеб» «Улыбка доктора» «Космос — это мы» «Добрая суббота» «Доброе дело» помощь приюту животных «Георгиевская лента» «Сад Победы»	1-4	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Апрель Май	Классные руководители Ст.вожатая Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А
Праздники: «День знаний» «День учителя» «День матери» «Посвящение в первоклассники» «В гостях у Деда Мороза» «День отца» «8 марта» «День космонавтики» «Прощай, начальная школа»	1-4 4-ые	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель Май	Классные руководители Ст.вожатая Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А
Митинги: «Освобождение Смоленщины» «День памяти Алексея Румянцева»	1-4	Сентябрь Ноябрь	Классные руководители. Ст.вожатая

<p>Митинги: «Освобождение Смоленщины» «День памяти Алексея Румянцева» «Освобождение Гжатска» «Ах этот день, 12 апреля!» «День Победы» «Бессмертный полк»</p>	-4	1	<p>Сентябрь Ноябрь Март Апрель Май</p>	<p>Классные руководители. Ст.вожатая Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А</p>
<p>Концерты: «Для Вас, любимые учителя» «Мама-первое слово!» «Семья-это маленькое государство» «Вера, Надежда, Любовь» «Лучше папы друга нет..» «Фестиваль Песни военной шинели»</p>	-4	1	<p>Октябрь Ноябрь Февраль Январь Май</p>	<p>Классные руководители Ст.вожатая - Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А</p>
<p>Конкурсы: «Осенний букет»-(поделки из природного материала) «Мамин портрет» «Мастерская Деда Мороза» «С мечтой о космосе» «Поклонимся Великим тем годам»</p>	-4	1	<p>Сентябрь Ноябрь Декабрь Апрель Май</p>	<p>Классные руководители Ст.вожатая - Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А</p>
<p>Выставки: Выставка «Мамин портрет» «Семейные посиделки» Лэпбук «Первые в космосе!» «Война и дети»</p>	-4	1	<p>Ноябрь Январь Апрель Май</p>	<p>Классные руководители Ст.вожатая - Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А</p>
<p>Торжественные ритуалы: «Прощание с Азбукой» «Посвящение в первоклассники» «Парта Героя Румянцева А.В» «Прием в ДОУ Гагаринцы» Торжественный сбор «Небо зовет!» «Прощай начальная школа»</p>		1 1 -4 2 -е 1 -4 4 -ые	<p>Ноябрь Март Апрель Май</p>	<p>Классные руководители Ст.вожатая - Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А</p>
<p>Церемония награждения: Фестиваль «Звездные россыпи»</p>	-4	1	<p>Май</p>	<p>Зам.директора по УВР - Малыгина Н.Н</p>

Экскурсии: «Гагарин - Родина Первого космонавта» «Моя Родина - Россия!» «Экскурсия в школьный музей»	-4	1	В течение года	Классные руководители
Спортивные соревнования: «Мама, папа, я - спортивная семья». «Гагаринские старты»	-4	1	Январь Апрель	Классные руководители Учителя физкультуры Ст.вожатая - Воробьева Т.А Зам.директора по ВР - Павлова И.А

КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение тематических классных часов: «Урок Мира» «День освобождения Смоленщины» «Наш выпускник - Герой России» «Блокадный Ленинград» «День освобождения Гжатска» «Ю.А.Гагарин - наш земляк» «Вспомним всех поименно..»	-4	1 года	Классные руководители
Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	-4	1 По срокам общешкольных ключевых дел	Классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимися по охране жизни и безопасному поведению	-4	1 Раз в четверть и по мере необходимости	Классные руководители
Индивидуальная работа с учащимися	-4	1 года	Классные руководители
Работа с учителями, преподающими в классе	-4	1 года	Классные руководители
Работа с родителями или их законными представителями	-4	1 года	Классные руководители

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление внеурочной деятельности	Курс внеурочной деятельности	Кол-во часов	Классы	Ответственные
Спортивно-	«Здоровейка»	1	1-а, 1-в, 2-	Родичева Н.В., Акимова С.В., Королева О.Н.,

оздоровительное			а, 2-в, 2-г, 3-а, 3-б, 3-в, 4-г	Никитина Т.В., Синева Н.А., Бобкова Т.А., Войлокова Т.В., Упорникова Н.А., Соловьева Т.Н.
	«Ритмика»	1	2-б, 3-а	Бобкова Т.А., Прохорова К.С.
	«Подвижные игры»	1	1-б, 1-в, 2-в, 2-г, 3-б, 4-а, 4-б, 4-в, 4-г	Мещанинова А.А., Акимова С.В., Никитина Т.В., Синева Н.А., Войлокова Т.В., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Дикун О.В., Соловьева Т.Н.
Общекультурное	«Мастерская»	1	3-а, 4-а, 4-б	Бобкова Т.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В.
	«Веселая кисточка»	1	1-б, 2-б, 3-в	Мещанинова А.А., Прохорова К.С., Упорникова Н.А.
внотеневное Духовное нравственное	«Учимся успешному чтению»	1	1-а, б, в, 2-а, б, в, г, 3-а, б, в, 4-а, б, в, г	Родичева Н.В., Мещанинова А.А., Акимова С.В., Королева О.Н., Прохорова А.А., Никитина Т.В., Синева Н.А., Бобкова Т.А., Войлокова Т.В., Упорникова Н.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Дикун О.В., Соловьева Т.Н.
	«Родничок»	1	2-б	Прохорова К.С.
	«В стране добрых дел»	1	1-а	Родичева Н.В.
	«Основы православной культуры»	1	1-а	Родичева Н.В.
	«Уроки нравственности»	1	1-б, в, 2-а, в, г, 3-а, 4-а, б, в, г	Мещанинова А.А., Акимова С.В., Королева О.Н., Никитина Т.В., Синева Н.А., Бобкова Т.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Дикун О.В., Соловьева Т.Н.
	«Земля – наш общий дом»	1	1-а	Родичева Н.В.
Общекультурное интеллектуальное	«Веселая математика»	1	1-а, б, в, 2-а, б, в, г, 3-а, б, в, 4-а, б, в, г	Родичева Н.В., Мещанинова А.А., Акимова С.В., Королева О.Н., Прохорова А.А., Никитина Т.В., Синева Н.А., Бобкова Т.А., Войлокова Т.В., Упорникова Н.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Дикун О.В., Соловьева Т.Н.
	«Занимательная»	1	1-а, б, в, 2-	Родичева Н.В., Мещанинова А.А., Акимова С.В., Королева О.Н.,

	грамматика»		а,б,в,г, 3-а,б,в, 4-а,б,в,г	Прохорова А.А., Никитина Т.В., Синева Н.А., Бобкова Т.А., Войлокова Т.В., Упорникова Н.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Дикун О.В., Соловьева Т.Н.
	Английски й клуб	2	4- в	Дикун О.В.
	«РОСТ»	1	3- б	Войлокова Т.В.
	«Умники и умницы»	2	3- в	Упорникова Н.А.,
Соци альное	«Юный исследователь»	1	1- б,в,2- а,б,г,3- а,б,в, 4- а,б,в,г	Мещанинова А.А., Акимова С.В., Королева О.Н., Прохорова А.А., Синева Н.А., Бобкова Т.А., Войлокова Т.В., Упорникова Н.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Дикун О.В., Соловьева Т.Н.
	«Я среди людей»	1	1- а	Родичева Н.В.
	Проект «В гостях у сказки»	1	4- б	Галушкина В.В.
	«Каждый день доброе дело»	1	1- а,б,в, 2- а,б,в, 3- а,б,в, 4- а,б,г	Родичева Н.В., Мещанинова А.А., Акимова С.В., Королева О.Н., Прохорова А.А., Никитина Т.В., Бобкова Т.А., Войлокова Т.В., Упорникова Н.А., Малыгина Н.Н., Галушкина В.В., Соловьева Т.Н.
	«Моя клумба»	1	1- а	Родичева Н.В.

ШКОЛЬНЫЙ УРОК

Мероприятия	К лассы	Время проведения	Ответственны е
Планирование воспитательного компонента урока	1 -4	В течение года	Учителя начальных классов и учителя предметники
Руководство проектно- исследовательской деятельностью обучающихся	1 -4	В течение года	Учителя начальных классов и учителя предметники
Предметные недели			
Неделя начальных классов	1 -4	Декабрь	Классные руководители и учителя предметники
Школьный День Науки	1 -4	Март	Классные руководители

			учителя предметники
Всероссийская олимпиада школьников (школьный этап)			
Русский язык	4 -е	23.09.20г.	Зам.директора по УВР Малыгина Н.Н
Математика	4 -е	01.10.20г.	Зам.директора по УВР Малыгина Н.Н
(согласно индивидуальных планов работы учителей начальных классов)			

САМОУПРАВЛЕНИЕ

Дела	К лассы	Время проведения	Ответственны е
Выбор актива класса	1 -4	Сентябрь	Классные руководители
Распределение должностей по направлениям работы класса	1 -4	1 раз в месяц	Классные руководители
Распределение поручений в классных коллективах	1 -4	Сентябрь	Классные руководители
Сбор актива классов	1 -4	1 раз в триместр	Классные руководители

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Дела	К лассы	Время проведения	Ответственны е
Рольевые и деловые игры по выбору профессий, профессиональных проб и практик: «Профессионально важные качества»	2 -4	октябрь	Педагог- психолог
Проведение классных часов: - «Профессии наших родителей» - «О профессии и трудолюбии»	1 -4	В течение года	Классные руководители
Знакомство с профессиями на уроках	1 -4	В течение года	Классные руководители
Организация общественно- полезного труда школьников, как проба сил выбора будущей профессии (общественные поручения и т.д)	1 -4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии на предприятия (Пожарная часть, Горводоканал, Хлебозавод и т.д)	1 -4	В течение года	Классные руководители

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Дела, события, мероприятия	К лассы	Ориентиро вочное	Ответственны е
----------------------------	------------	---------------------	-------------------

		время проведения	
Общешкольные родительские собрания: «Обязанность и ответственность родителей за воспитание детей» «Нравственное воспитание детей в семье» «Итоги учебного года»	1 -4	Сентябрь Январь Май	Администрация
Классные родительские собрания:	1 -4	Один раз в четверть по планам кл.руководителей	Классные руководители
Родительский всеобуч: «Психолого-педагогические особенности младшего школьника» «Адаптация ребенка к школе» «Тревоги с страха у детей» «Профилактика заболеваний» и др.	1 -4	Один раз в четверть	Педагог-психолог Классные руководители
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	1 -4	По необходимости	Классные руководители
Посещение семей учащихся с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявление «Неблагополучных» семей (составление актов обследования семей)	1 -4	В течение года	Социальный педагог Классные руководители
Организация коллективного посещения, выставок, театров; экскурсии в школьный музей.	1 -4	В течение года	Классные руководители
Совместное участие в творческих конкурсах, выставках, проектах.	1 -4	В течение года	Классные руководители
Участие родителей в ключевых общешкольных делах. Неделя Семьи	1 -4	В течение года Январь	Классные руководители
Регулярная связь с родителями с целью постоянного контроля за жизнедеятельностью ребенка в школе и дома (совместное индивидуальное сопровождение детей)	1 -4	В течение года	Классные руководители
Размещение материалов для родителей на школьном сайте и создание родительских чатов	1 -4	В течение года	Классные руководители Галушкина В.В

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Оформление интерьера класса, рекреации	1 -4	Согласно времени года	Классные руководители Ст.Вожатая
Выставка творческих работ школьников в рамках ключевых общественных дел школы	1 -4	В течение года	Классные руководители Ст.Вожатая
Акции: «Зеленый класс»	1 -4	Октябрь, май	Классные руководители
«Книга Друг» (Создание стеллажей)	1 -4	В течение года	Классные руководители Библиотекарь
Оформление пространства класса к праздникам и торжественным событиям	1 -4	В течение года	Классные руководители
Периодическое обновление классных и школьных тематических стендов	1 -4	Течение года	Классные руководители

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Система условий реализации ООП НОО (далее - система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает особенности школы, а также ее взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Система условий содержит:

- 1) Кадровые условия реализации ООП НОО.
- 2) Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО.
- 3) Финансовое обеспечение реализации ООП НОО.
- 4) Материально-технические условия реализации ООП НОО.
- 5) Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП НОО.
- 6) Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность.
- 7) Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО.
- 8) Сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО.
- 9) Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО.

Интегративный результат реализации указанных требований приведет к созданию комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.
- В целях обеспечения реализации ООП НОО для участников образовательного процесса созданы условия, обеспечивающие возможность:
 - достижения планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
 - работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
 - участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
 - эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ООП НОО, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой школы, и с учетом национальных особенностей региона;
 - использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
 - включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды города для приобретения опыта;
 - обновления содержания основной ООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей);

1. Кадровые условия реализации ООП НОО.

Для реализации ООП начального образования в школе имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

№	Специалисты	Функции	Количество педагогов
1.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	1
2.	Учителя	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса.	13
3.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.	1
4.	Социальный педагог	Сопровождение ребенка в процессе воспитания и развития	1
5.	Учитель-логопед	Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с нарушениями речи.	1

6.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации.	1
7.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию плана внеурочной деятельности ООП НОО	1
8.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной образовательной среды начальной школы	1

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

- обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствует освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;
- создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Учебно-воспитательный процесс в 1-4 классах 18 педагогических работников. Начальная школа полностью укомплектована педагогическими кадрами. Основную часть педагогического коллектива составляют опытные учителя с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории.

Качественный состав педагогических кадров (чел., %)

	Из них	Педагоги по уровню образования (в том числе совместителей)
--	--------	---

Всего педагогических работников	штатных педагогических работниками (в т.ч. внутренние совместители)	внешних совместителей	высшее педагогическое образование	высшее непедагогическое образование	среднее профессиональное
18	18	1	11		7

Категоричный состав педагогических кадров, чел., %

<i>Имеют:</i>	<i>Высшую категорию</i>	<i>Первую категорию</i>	<i>Соответствие занимаемой должности</i>
18	5	10	3

Состав педагогических кадров по стажу работы (чел./%)

Категории работников	до 3 лет	3-10 лет	10-20 лет	свыше 20 лет
Педагоги	-	3	7	8

В школе организована различная работа по повышению профессионального мастерства.

Повышение квалификации педагогов школы осуществляется на постоянной основе через такие формы, как курсовая система обучения педагогов, участие в педагогических конференциях, участие в текущих обучающих семинарах по отдельным направлениям ООП, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание методических материалов для педагогов развивающего обучения.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
3. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров школы по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы.
5. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

100% педагогов, работающих в 1-4 классах прошли курсовую подготовку.

Учителя школы активно используют современные педагогические технологии, представлять свои достижения на мероприятиях разного уровня.

В учебном процессе применяются современные образовательные технологии, а именно:

- развивающего обучения (учителя начальных классов),

- проблемного обучения (учителя естественно-математического цикла, гуманитарного цикла);
- исследовательского метода обучения (учителя начальных классов, русского языка и литературы, математики, физики, истории и обществознания);
- проектного обучения (учителя технологии, учитель истории, физики);
- игровых методов: дидактических, ролевых, деловых и др. игр (все учителя по завершении изучения раздела, темы – обобщающие уроки);
- информационно-коммуникационные (учителя-предметники, учителя начальных классов);
- здоровьесберегающие технологии (все учителя на каждом уроке).

Активно внедряют учителя в практику проблемные и исследовательские методы обучения, проектные методики, разнообразные образовательные технологии. Их использование позволяет формировать активную, самостоятельную, творческую личность, создавать на уроке среду взаимодействия.

100 % учителей владеют компьютером и активно используют информационные технологии в работе, что способствует повышению уровня познавательного интереса школьников к отдельным предметам.

В рамках деятельности методического объединения организована работа по обмену педагогическим опытом.

2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО.

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие **задачи**:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения.
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

Диагностика-коррекционная (развивающая) работа - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);
- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

Психологическое консультирование – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Психологическое просвещение – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Концепция образования дополняет традиционное содержание и обеспечивает преемственность образовательного процесса (дошкольное образование, начальная школа, средняя школа и послешкольное основного образования). Программа НОО обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе.

Универсальные учебные действия (УУД) - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

I этап – первичная адаптация детей к школе.

В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

- 1) Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.
- 2) Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.
- 3) Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.
- 4) Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Такая работа проводится, как правило, психологом, воспитателями ГПД, педагогами во внеурочное время. Проводится развивающая система занятий психолога в период адаптации. Цель курса – создание социально-психологических условий в ситуации школьного обучения, которые позволят ребенку успешно функционировать и развиваться в школьной среде.
- 5) Основной формой проведения занятий в период адаптации являются различные игры. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроиться на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у детей коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил. На занятиях у учащихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.
- б) Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений. Аналитическая работа, направленная на осмысление

итогах деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

II этап – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации.

Работа в этом направлении осуществляется в течение второго полугодия 1 класса и предполагает следующее:

- 1) Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.
- 2) Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.
- 3) Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Групповая и индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации;
- 4) Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.
- 5) Организация педагогической помощи детям, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики. Здесь же – методическая работа педагогов, направленная на анализ содержания и методики преподавания различных предметов. Цель такого анализа – выявить и устранить те моменты в учебном процессе, стиле общения с детьми, которые могут провоцировать различные школьные трудности.
- 6) Организация групповой психокоррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в школе, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.
- 7) Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы.
- 8) Психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность. Положения и рекомендации психологов могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

План психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС НОО 1-4 классы

Класс	Направления деятельности	Сроки проведения	Ожидаемый результат
Психолого-педагогическая диагностика			
1	Методика изучения уровня воспитанности Н.П. Капустина	Сентябрь	Изучить уровень развития нравственных качеств учащихся.
	Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Октябрь	Изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД
	Методика «Что такое хорошо, что такое плохо».	Октябрь	Изучение нравственных представления учеников как одно из составляющих

			личностных УУД.
	Методика «Лесенка» Щур	Октябрь	Изучение самооценки как одно из оставляющих личностных УУД
	Проективная методика «Рисунок школы»	Октябрь	Изучение уровня тревожности
2	Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Декабрь	Изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД
	Методика «Что такое хорошо, что такое плохо».	Декабрь	Изучение нравственных представления учеников как одно из составляющих личностных УУД.
	Методика «Лесенка»	Декабрь	Изучение самооценки как одно из оставляющих личностных УУД
	Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	Декабрь	Изучение коммуникативные УУД
3	Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Декабрь	Изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД
	Методика «Что такое хорошо, что такое плохо».	Декабрь	Изучение нравственных представления учеников как одно из составляющих личностных УУД.
	Методика «Лесенка» Щур	Декабрь	Изучение самооценки как одно из оставляющих личностных УУД
	Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	Декабрь	Изучение коммуникативные УУД
4	Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Декабрь	Изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД
	Методика «Что такое хорошо, что такое плохо».	Декабрь	Изучение нравственных представления учеников как одно из составляющих личностных УУД.
	Методика «Лесенка»	Декабрь	Изучение самооценки как одно из оставляющих личностных УУД
	Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	Декабрь	Изучение коммуникативные УУД
	Методика ГИТ	Март	Изучения уровня умственного развития как одно из составляющих познавательных УУД
Коррекционно-развивающая работа			
1	Программа занятий по	Сентябрь	Содействие благоприятному

	адаптации первоклассников к школьному обучению «Первые дни ребенка в школе»		течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению, сформированность УУД: личностные, регуляторные, познавательные, коммуникативные
1-4	Программа внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я» (1-4 классы)	В течение года	Формирование навыков адекватного общения со сверстниками в окружающем социуме как одно из составляющих коммуникативных УУД
Консультации			
	Индивидуальная консультация с учителем по результатам диагностики	В течение года	
	Консультации для педагогов	В течение года	
	Индивидуальные консультации родителей по проблемам адаптации.	Сентябрь - ноябрь	
	Индивидуальные и групповые консультации для родителей: - Ваш ребенок первоклассник: «Кто несет портфель!» - Как помочь учиться? - Рекомендации	В течение года	
Психологическое просвещение и профилактика			
1	Выступление на родительских собраниях: «Первые дни ребенка в школе», «Психологическая готовность ребенка к школе»	Сентябрь-октябрь	
1-4	Выступления на классных родительских собраниях (по запросам)	В течение года	
1-4	Размещение информации на школьном сайте	В течение года	
Внутришкольный мониторинг			
1	Стартовая диагностика адаптации первоклассников	Октябрь	
1	Комплексная работа для	Май	

	первоклассников по результатам учебного года		
--	--	--	--

Стандартизированный диагностический инструментарий

Класс	Этап сопровождения	Название методики	Изучаемые показатели	Сроки проведения
1	Стартовая диагностика адаптации первоклассников	Методика изучения уровня воспитанности Н.П. Капустина	Изучить уровень Развития нравственных Качеств учащихся.	Сентябрь
1	Сравнительная диагностика первоклассников по результатам учебного года	Модифицированный вариант анкеты школьной Мотивации Лускановой Н.Г.	Личностные результаты (мотивация обучения)	Октябрь Май
		Проективная методика «Рисунок школы»	Личностные результаты (школьная тревожность)	Октябрь Май
1-4	Универсальные учебные действия	Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Личностные результаты (мотивация обучения)	Октябрь, декабрь, январь
		Методика «Что такое хорошо, что такое плохо».	Личностные результаты (нравственное представление)	
		Методика «Лесенка» Щур	Личностные результаты (самооценка)	
		Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	Коммуникативные результаты	
4	Готовность к обучению в основной школе	Методика ГИТ	Изучения уровня умственного развития как одно из составляющих познавательных УУД	Март

3. Финансово-экономическое условия реализации ООП НОО.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МБОУ «Средняя школа №3» муниципальных услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Структура и объем финансирования реализации ООП НОО осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования.

Фонд школы складывается из средств бюджета. Для повышения качества реализации образовательной программы учреждения привлекает в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и предоставление дополнительных образовательных платных услуг.

Принцип совершенствования экономических механизмов, в соответствии с Комплексной модернизацией образования ориентирован на результат образовательной деятельности учреждения. Основопологающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности учреждения и педагогических работников учреждения.

Распределение поощрительных выплат стимулирующей части ФОТ по результатам деятельности, осуществляется на основании самоанализа деятельности педагогическим работником учреждения. Представленные документы рассматриваются ежемесячно на заседании комиссии по распределению стимулирующего фонда. В комиссию входят выборные представители педагогического коллектива, утвержденные приказом директора учреждения.

Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях. Это отражено в новых должностных инструкциях педагогов, реализующих ФГОС НОО.

Таким образом, финансовые условия обеспечивают образовательному учреждению возможность исполнения требований ФГОС НОО. Они отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования. Финансирование ООП НОО осуществляется в объеме установленных нормативов финансирования учреждения.

4. Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС.

Материально-техническая база МБОУ «Средняя школа №3» позволяет создать все необходимые условия для получения детьми качественного образования, сохранения их здоровья, воспитания и развития. Она формируется и поддерживается общими усилиями работников школы, учредителей, родительской общественности. Образовательный процесс оснащён всем необходимым оборудованием.

Материально-технические условия реализации ООП НОО МБОУ «Средняя школа №3»

- 1) обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО;
- 2) соблюдение:
 - санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
 - санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
 - социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места,

учительской, и т.д.);

- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Учреждения.

Материально-техническая база МБОУ «Средняя школа №3» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах, для активной деятельности) помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, актовому залу; спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;
- помещениям для медицинского персонала;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

- Здание построено по типовому проекту. В школе имеется спортивный зал, актовый зал, хореографический зал, музей, библиотека с читальным залом, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога, современные учебные кабинеты, оборудованные современной техникой, столовая на 180 посадочных мест, медицинский кабинет.

Развитие материально-технической базы ведется в следующих направлениях:

- Создание современной рабочей зоны учителя.
- Обновление оснащения кабинетов в соответствии с требованиями ФГОС.
- Укомплектованность библиотечного фонда печатными и электронными образовательными ресурсами.
- Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды.
- Пополнение имеющегося технического компьютерного парка:

Наименование	
Компьютеры, ноутбуки	15
Принтеры, многофункциональные устройства	10
Интерактивные доски	1
Мультимедийное оборудование	7
Плазменные панели	7

В настоящий момент 100 % классных комнат оборудованы компьютерной техникой для уроков с использованием ИКТ-технологий.

Педагогический коллектив работает в соответствии с нормами охраны труда.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ФГОС.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО школы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает возможность осуществлять в следующие [виды деятельности](#):

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- проведения мониторинга успеваемости и здоровья учащихся;
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

МБОУ «Средняя школа №3» обеспечено учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем [учебным дисциплинам](#) ООП НОО.

В школе функционирует сайт (<http://gagarin-school-3.narod.ru/>).

Во всех помещениях основной школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечен доступ педагогов и обучающихся к глобальной информационной среде через подключение к сети Интернет.

Учреждение имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

Под **информационно-образовательной средой** (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;

- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность Учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

100% учителей начальных классов компетентны в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Направления деятельности ИОС:

Информирование участников образовательного процесса и общественности по ключевым позициям введения ФГОС НОО	В наличии протоколы родительских собраний, конференций, заседаний Педагогического совета школы, на которых происходило информирование родительской общественности. Информация размещена на школьном сайте.
Подготовка к введению электронных журналов и дневников обучающихся	Во всех кабинетах начальной школы в наличии компьютер с выходом в Интернет, пройдены курсы повышения квалификации всеми педагогическими работниками школы.
Использование информационных ресурсов Учреждения для обеспечения постоянного доступа участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией ООП НОО	Страничка школьного сайта. Деятельность электронного журнала
Изучение мнения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам введения новых стандартов.	В наличии протоколы родительских собраний. Систематически проводятся опросы родителей по организации работы школы (анкетирование).

6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Область изменения:

- принципы и организационные механизмы управления педагогическим коллективом образовательной организации;
- нормативно-правовая база образовательной организации;
- профессиональная готовность педагогических работников образовательной организации к реализации ФГОС НОО;
- система методической работы образовательной организации;
- взаимодействие с внешней средой (социальное и сетевое партнерство);
- материально-техническая база.

С целью учета приоритетов ООП НОО необходимо обеспечить:

- курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов, работающих на уровне основного общего образования;
- регулярное информирование родителей (законных представителей) и общественности в соответствии с основными приоритетами ООП НОО;
- ведение мониторинга развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами ООП ОО;
- укрепление материально - технической базы образовательной организации.

Критерии эффективности системы условий:

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися образовательной организации;
- выявление и развитие способностей обучающихся через подготовку и участие школьников в олимпиадах, научно - практических и краеведческих конференциях, творческих конкурсах, создание учебных проектов;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в развитии внутришкольной социальной среды;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию ООП НОО, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей);
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий.

Перечень необходимых изменений по направлениям

Направление	Мероприятие
Нормативное обеспечение	Внесение изменений в локальные нормативные акты, обеспечивающие реализацию ООП НОО.
	Внесение изменений и дополнений в ООП НОО.
Финансовое обеспечение	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.
	Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих выплат.
Организационное обеспечение	Ежегодное формирование: <ul style="list-style-type: none"> - учебного плана; - плана внеурочной деятельности; - рабочих программ отдельных учебных предметов (курсов), программ внеурочной деятельности в части календарно - тематического планирования; - календарного учебного графика; - режима работы школы; - расписания уроков и занятий внеурочной деятельности.
	Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда.
	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательной деятельности в соответствие требованиями ООП НОО.
	Комплектование фонда библиотеки для реализации ФГОС НОО
Кадровое обеспечение	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников образовательной организации
	Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогических работников.
Информационное обеспечение	Размещение на сайте школы информационных материалов о реализации ФГОС НОО.
	Информирование родительской общественности о ходе реализации ФГОС НОО.
	Наличие публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения ФГОС НОО.
Материально-техническое	Приобретение учебно-лабораторного и компьютерного оборудования.

обеспечение	Пополнение фондов библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами.
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете.

7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

Проведение комплексных мониторинговых исследований результатов и эффективности образовательной деятельности отражено в анализе работы за год.

План работы МБОУ «Средняя школа №3» способствует своевременному принятию управленческих решений, организации работы с родителями (законными представителями), профессиональному росту учителя.

В школе разработан план мероприятий по введению ФГОС НОО, сформированы творческие группы, позволяющие накапливать методический материал, информировать педагогов и родителей (законных представителей) о проводимой работе, повышать уровень квалификации педагогов.

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров.

№	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1.	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и утверждение локальных актов; - нормативных правовых актов в соответствии с Уставом; - внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; - качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы в соответствии с ООП
2.	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство, динамического расписания учебных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная система управленческой деятельности; - реализация планов работы методических объединений, психологической службы; - реализация плана ВШК
3.	Наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> - подбор квалифицированных кадров для работы; - повышение квалификации педагогических работников; - аттестация педагогических работников; - мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников; - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников

4.	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение цифровых образовательных ресурсов; - повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; - качественная организация работы официального сайта; - реализация плана ВШК
5.	Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная реализация Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; - соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности
6.	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; - аттестация учебных кабинетов через проведение смотра учебных кабинетов; - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников; - реализация плана ВШК
7.	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная работа спортивного зала, спортивной площадки, столовой; - эффективная оздоровительная работа.

8. Сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО.

Цель: управление процессом реализации ФГОС НОО в 1-4 классах.

Задачи:

1. Реализация ФГОС НОО в соответствии с нормативными документами федерального, регионального, муниципального и уровня школы.
2. Методическое и информационное сопровождение реализации ФГОС НОО в течение 2019-2020 учебного года.
3. Создание условий для реализации ФГОС НОО в 1-4 классах в 2019-2020 учебном году.
4. Реализация мероприятий в рамках методической темы, над которой работает школа.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
Нормативное обеспечение	Наличие решения педагогического совета о внесении изменений в ООП НОО МБОУ	В начале учебного года

реализации ФГОС	«Средняя школа №3».	
	Утверждение изменений, внесенных в ООП НОО.	В начале учебного года
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС.	Ежегодно
	Приведение должностных инструкций работников МБОУ «Средняя школа №3» в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	Ежегодно к 1 сентября
	Разработка и утверждение сетевого графика реализации ФГОС.	Ежегодно к 1 сентября
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе.	Ежегодно в мае
	Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры школы с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	Ежегодно
	Разработка: учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; календарного учебного графика; плана внеурочной деятельности обучающихся; положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	Ежегодно в мае
Финансовое обеспечение введения реализации ФГОС	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	Ежегодно
	Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	Ежегодно
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	Ежегодно
Организационное обеспечение введения реализации ФГОС	Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по введению и реализации Стандарта.	Ежегодно
	Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, культуры, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности .	Ежегодно
	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	Ежегодно

Кадровое обеспечение введения реализации Стандарта	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта.	Ежегодно
	Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с введением Стандарта.	Ежегодно
	Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта.	Ежегодно
Информационное обеспечение введения реализации Стандарта	Размещение на сайте школы информационных материалов о введении и реализации Стандарта .	Ежегодно
	Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них.	Ежегодно
	Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП НОО.	Ежегодно
	Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения и реализации Стандарта.	Ежегодно
	Обеспечение публичной отчётности школы о ходе и результатах введения и реализации Стандарта.	Ежегодно
	Разработка рекомендаций для педагогических работников: по организации внеурочной деятельности обучающихся; по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; по использованию интерактивных технологий и пр.	Ежегодно
Материально-техническое обеспечение введения реализации Стандарта	Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования .	Ежегодно
	Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям Стандарта.	Ежегодно
	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта.	Ежегодно
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	Ежегодно
	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта.	Ежегодно
	Обеспечение укомплектованности библиотеки центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	Ежегодно
	Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных.	Ежегодно

	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете.	Ежегодно
--	---	----------

**Методическое сопровождение введения и реализации ФГОС НОО
в МБОУ «Средняя школа №3»**

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки
Методическое сопровождение создания организационно-управленческих условий реализации ФГОС НОО			
1.	Корректировка нормативно-правовых документов на новый учебный год в соответствии с требованиями ФГОС (режим занятий, расписание, приказы и т. д.)	Заместитель директора по УВР	В течение года
	Корректировка плана мероприятий, направленных на оснащение кабинетов начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	Директор	
2.	Внесение изменений в состав рабочей группы по реализации ФГОС НОО.	Директор	Август
3.	Отслеживание и своевременное информирование об изменениях нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней	Директор	Не реже чем раз в 2 недели
4.	Анализ исполнения нормативных документов работниками.	Директор, заместители директора	В течение года
5.	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального, школьного уровней.	Председатель рабочей группы	В течение года
6.	Разработка плана-графика реализации ФГОС НОО.	Заместитель директора по УВР	Август
7.	Разработка рабочих программ	Учителя	Август
8.	Разработка и утверждение программ внеурочной деятельности.	Педагоги	Август
9.	Разработка и утверждение Учебного плана начальной школы (1 – 4 классы).	Заместитель директора по УВР	Август
10.	Составление плана ВШК и мониторинга качества освоения основной образовательной программы начального общего образования.	Заместители директора по УВР и ВР	Август
11.	Внесение изменений в календарный учебный график на учебный год.	Директор школы	Август
12.	Издание приказов по школе, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО.	Директор школы	В течение всего периода
13.	Формирование списка учебников и учебных пособий для начальной школы ФГОС НОО на 2019/2020 учебный год. Формирование заявки на обеспечение общеобразовательной организации учебниками	Учителя начальных классов Библиотекарь	Август-сентябрь

	в соответствии с федеральным перечнем на 2019/2020 учебный год.		
14.	Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	Директор школы	Июнь - август
15.	Обеспечение финансовых условий реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО.	Директор школы	Август
16.	Анализ материально-технической базы с учетом обеспечения условий реализации ФГОС НОО.	Заместитель директора по УВР, библиотекарь	Май-июнь
Методическое сопровождение создания кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО			
1.	Информирование педагогов по основным положениям нормативных документов, регламентирующим работу с кадрами (Положение об аттестации педагогических и руководящих работников школы)	Директор	В течение года
2.	Составление списка педагогов школы на прохождение аттестации в 2019-2020 учебном году	Зам. директора по УВР	Сентябрь
3.	Разработка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядок и размеры премирования в соответствии с новой системой оплаты труда.	Директор, председатель профкома школы	Август
4.	Корректировка плана методической работы по общешкольной методической теме.	Заместитель директора по УВР	Август
5.	Обеспечение консультационной методической поддержки учителей начальных классов по вопросам реализации ООП НОО.	Заместитель директора по УВР	В течение года
6.	Проведение обучающих семинаров по основным разделам стандартов нового поколения: новые подходы к системе оценивания; особенности содержания первой ступени образования -пособы организации учебной деятельности планируемые результаты освоения основных образовательных программ НОО, рекомендации по внеурочной деятельности обучающихся и др.	Рабочая группа	В течение года
7.	Организация участия педагогов в региональных, муниципальных конференциях (семинарах) по обмену опытом по реализации ФГОС начального общего образования	Директор школы, заместитель директора по УВР	В течение года
Методическое сопровождение разработки ООП НОО			
1.	Анализ соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации,	Директор	В течение года

	осуществляющей образовательную деятельность		
2.	Анализ методического обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО по всем предметам 1-4 классов	Библиотекарь	Октябрь
3.	Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных и региональных базах данных.	Заместитель директора по УВР, библиотекарь	Весь период
4.	Создание медиатеки: электронные версии учебно-методической литературы в соответствии с перечнем; банк конспектов уроков (занятий), презентаций, контрольных заданий для учащихся для 1-4 классов.	МО учителей начальной школы	Весь период
5.	Проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по вопросам введения и реализации ФГОС (в рамках плана рабочей группы).	Заместители директора по УВР, ВР.	В течение года
6.	Организовать мониторинг достижений обучающихся по программам ФГОС по двум составляющим: - результаты овладения предметными результатами; - овладение универсальными учебными действиями.	Заместитель директора по УВР, классные руководители	В течение года
7.	Реализация раздела плана методической работы по общешкольной методической теме.	Зам. директора по УВР, психолог, руководители ШМО	В течение года
8.	Проведение методических дней (недель) в течение учебного года.	Учителя начальных классов, заместитель директора по УВР	В течение года
9.	Проведение анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по использованию часов вариативной части учебного плана.	Руководитель МО начальных классов	Май-август
10.	Обобщение опыта по реализации ФГОС в школе: подготовка аналитических отчетов учителями начальных классов, зам.директора по УВР и ВР по реализации ФГОС НОО, подготовка материалов для публичного отчета.	Заместители директора школы по УВР и ВР, учителя	Май-июнь
11.	Участие в семинарах-совещаниях различных уровней по вопросам реализации ФГОС НОО.	Администрация	В течение года
12.	Организация работы с материально-ответственными лицами, закрепленными за новым оборудованием.	Директор	К моменту поступления техники в школу
Методическое сопровождение создания информационного обеспечения реализации			

ФГОС НОО			
1.	Информирование участников образовательных отношений и общественности по ключевым позициям реализации ФГОС НОО на родительских собраниях, конференциях, заседаниях и совещаниях	Администрация школы	Весь период
2.	Сопровождение раздела «ФГОС НОО» на сайте ОУ	Заместитель директора по УВР, ответственный за сайт	В течение года
3.	Самообследование деятельности МБОУ «Средняя школы №3», в том числе в части реализации ФГОС НОО.	Директор	Июль
4.	Осуществление информационно-разъяснительной работы среди родителей (членов семей) обучающихся школы. Индивидуальные консультации для родителей.	Рабочая группа	В течение года
5.	Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения общественного мнения по вопросам ФГОС НОО.	Классные руководители, психолог	В течение года
6.	Создание системы мониторинга результатов освоения ООП НОО	Рабочая группа	В течение всего периода

8. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется в рамках внутришкольного контроля (ВШК) и внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) на основании соответствующих Положений.

Контроль за состоянием системы условий включает:

- мониторинг системы условий;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в ООП ООУ);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

Мониторинг позволяет оценить ход реализации ООП НОО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимых результатов.

Мониторинг образовательной деятельности включает следующие направления: мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений учащихся; мониторинг физического развития и состояния здоровья учащихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров; мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности; мониторинг изменений в образовательной деятельности.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; система научно-методической работы; система работы МО; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; система работы по обеспечению

жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность родителей (законных представителей) и учащихся условиями организации образовательной деятельности в школе; организация внеурочной деятельности учащихся; количество обращений родителей (законных представителей) и учащихся по вопросам функционирования школы.

Мониторинг предметных достижений учащихся: результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся; качество знаний по предметам (по четвертям, за год); уровень социально-психологической адаптации личности; достижения учащихся в различных сферах деятельности (портфолио учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья учащихся: распределение учащихся по группам здоровья; количество дней/уроков, пропущенных по болезни; занятость учащихся в спортивных секциях; организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья учащихся.

Мониторинг воспитательной системы: реализация программы воспитания и социализации учащихся на уровне основного общего образования; уровень развития классных коллективов; занятость в системе дополнительного образования; развитие ученического самоуправления; работа с учащимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; уровень воспитанности учащихся.

Мониторинг педагогических кадров: повышение квалификации педагогических кадров; участие в реализации проектов Программы развития школы; работа по темам самообразования (результативность); использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации); аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности: кадровое обеспечение (потребность в кадрах; текучесть кадров); учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки; материально-техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными пособиями, аудио и видеотехникой, оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

Главным источником информации и диагностики состояния системы условий и основных результатов образовательной деятельности школы по реализации ООП НОО является ВШК и ВСОКО.

Объект контроля	Содержание контроля
Кадровые условия реализации ООП НОО	Проверка укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками.
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников.
Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС НОО).
	Оценка достижения учащимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных.
Финансовые условия реализации ООП НОО	Проверка условий финансирования реализации ООП НОО.
	Проверка обеспечения реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений.
Материально-	Проверка соблюдения: СанПиН; пожарной и электробезопас-

технические условия реализации ООП НОО	ности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.
	Проверка наличия доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры школы.
Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП НОО	Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.
	Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО.
	Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.
	Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемым в рамках ООП НОО.